

• _____

الطائف

قفزات هائلة على طريق العمران

■ نظراً لحرص حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الأمين على تطوير كافة مدن المملكة أصبحت الطائف واهلها من كبريات مدن المملكة ومن اجمل المصايف في الشرق الاوسط مصطاف فيها بالإضافة لسكان المملكة ابناء دول مجلس التعاون الخليجي وقد بذلت الحكومة الرشيدة الكثير من الجهد والمال في سبيل تطوير مدينة الطائف وتنميتها سياحياً وتحقق لها الكثير من المشاريع في المجالات البلدية والصحية والزراعية والاتصالات وغيرها من المشاريع المهمة في مجال التنمية. وقد عملت البلدية على زيادة الرقعة الخضراء وإنشاء عدد من المتنزهات والحدائق العامة والتي وصل عددها إلى حوالي ٦٠٠ حديقة موزعة داخل المتنزهات والشوارع الرئيسية والميادين محققة بذلك أكثر من ٣ كيلومترات مربعة مساحة مزروعة

الوليد التي تم الانتهاء من تنفيذها مع شارع وادي وج والذي يمتد غرباً من الطريق الدائري إلى طريق المطار شمالاً.

١٣٢٥ مليون ريال

■ وقد انقفت حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على إنشاء الجسور والانفاق والطرق لخدمة الطائف وضواحيها أكثر من ألف وثلاثمائة وخمسة وعشرون مليون ريال مثله فيما انفقته وزارة المواصلات ويقدّر بألف مليون ريال للطرق المؤدية إلى المناطق السياحية من مدينة الطائف كما بلغ إجمالي ما انفقته بلدية الطائف أكثر من ٣٢٥ مليون ريال ونفذت وزارة المواصلات ما يقدر بأربعة ألاف ومائة ألف ريال من الطرق السريعة والحديثة حوالي ١٧٠ كيلومتراً لربط مدينة الطائف بمناطق الاصطياف ومنها طريق الطائف الهدا السريع المزودج بلغت تكلفته أكثر من ٢٥٠ مليون

المنطقة والأمانة

■ كما حققت خدمات شتى في مجال الإنارة والصرف وسفلتة الشوارع وإقامة الجسور ولك الاختناقات المرورية في داخل المدينة.

جسر السداد

■ ويقع جسر السداد في تقاطع شارع وادي وج مع شارع شهاب ويمتد من الشمال إلى الجنوب بطول (٣٧١) متراً وعرض (١٨) متراً وبه أربع مسارات ذات اتجاهين إضافة إلى طرق الخدمة المحيطة بالجسر.

جسر خالد بن الوليد

■ يقع جسر خالد بن الوليد في تقاطع وادي وج مع شارع خالد بن الوليد ويمتد من الشرق إلى الغرب بطول (٣٩٢) متراً وعرض (١٨) متراً وبه أربعة مسارات ذات اتجاهين ويحيط بالجسر أربعة طرق خدمة لتسهيل الحركة المرورية أسفل الجسر كما تم تركيب العديد من اعمدة الإنارة بالجسر ويمتد شارع خالد بن الوليد شرقاً من شارع النسيم إلى شارع ابوبكر الصديق غرباً بطول ٧,٥ كيلومترات ويبر بالعبدين من الاحياء السكنية مثل حي نخب وحي القرية وحي الشرقية وحي شبرا.

مشاريع جديدة

■ والجدير ذكره ان هناك جسر باب الحزم والذي سيبدأ العمل به قريباً وهناك جسر حسان بن ثابت الذي سلم للشركة المنفذة وسيبدأ العمل به ان شاء الله خلال الايام المقبلة.

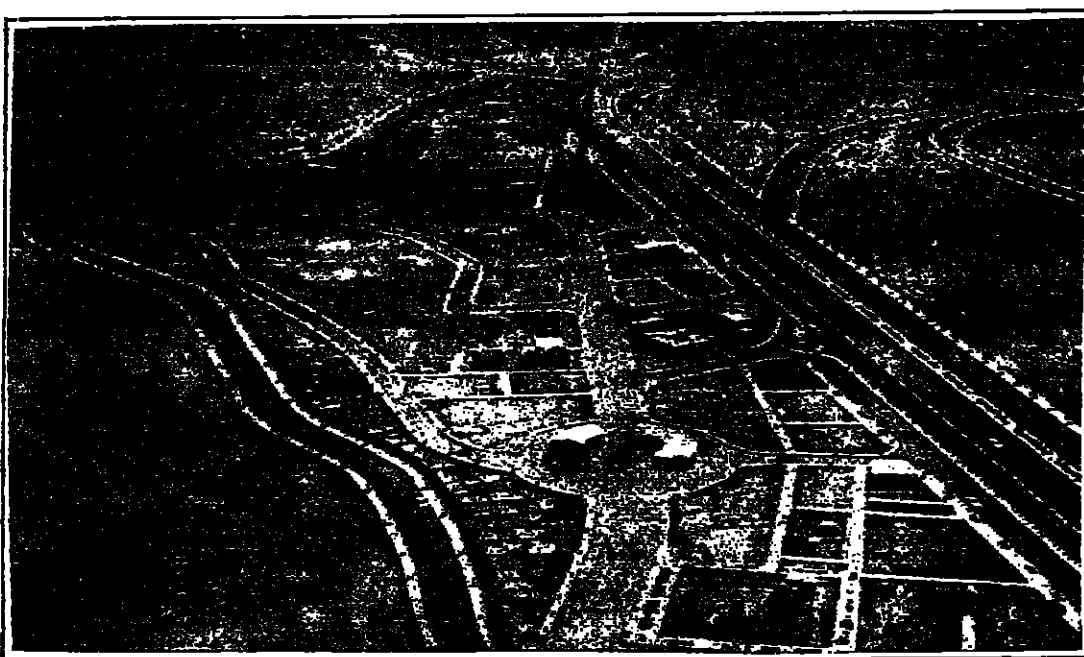
ولانقل هنا اهم الشوارع الرئيسية بالطائف والذي يقسم مدينة الطائف الى قسمين ويبلغ طول شارع وادي وج ١٢ كيلومتراً.

ويبر بالعديد من الاحياء السكنية مثل حي المنارة وحي السلامة وحي عوده وحي حوايا وحي الشرقية وحي الشهداء الجنوبية وحي الشهداء الشمالية وحي القرية وحي الريان وحي الفيصلية وتبلغ عدد اعمدة الإنارة بالشوارع ١٥٨ عموداً وتقع على اطراف الشوارع والحدائق والمساحات الخضراء

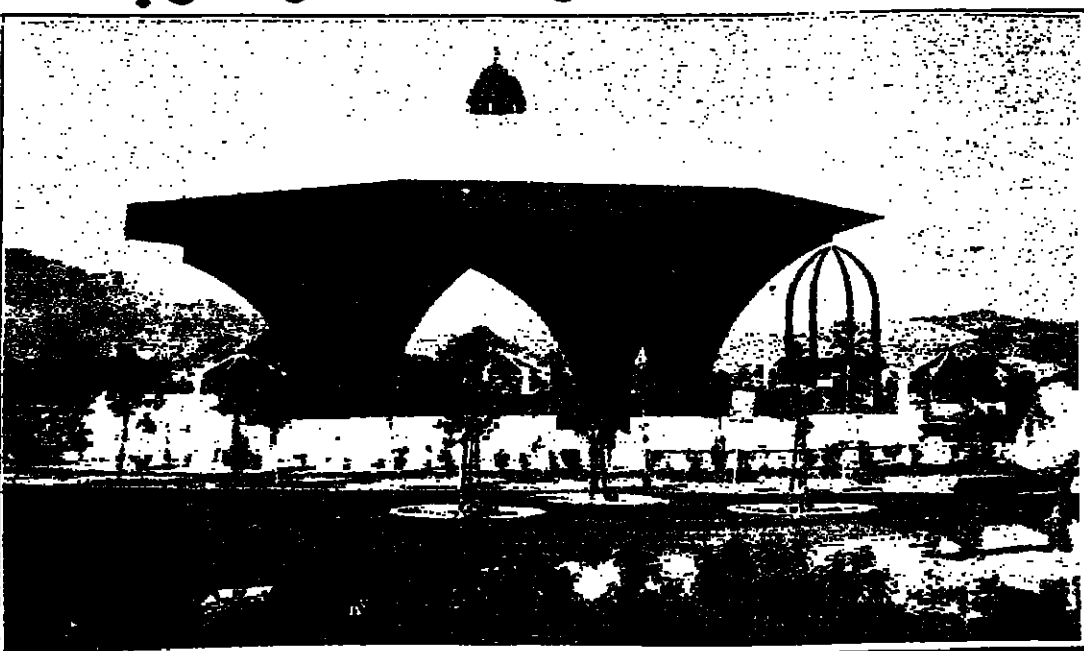
مشروعات طريق العمران لتطوير جديفة لتطويع وتجميل المصيف



استطلاع / محمد عبد الودياني



١٣٢٥ مليون ريال لمشاريع الطرق كيف وصلت مساحة المصيف إلى ٣٠ كيلومتراً مربعاً؟



ريال بطول ١٧ كيلومتراً والحزام الدائري بالهدا بطول خمسة كيلومترات ويحتوي على أربع تقاطعات علوية بلغت تكلفتها ٣٣٤ مليون ريال وطريق السيل الكبير الطائف السريع بطول ٥٢ كيلومتراً وتكلفته ١٢٨ مليون ريال وازدواج طريق الطائف الشفا بطول ٢٩ كيلومتراً وتكلفته ٢٥٠ مليون ريال وتوسعة طريق الكرهة إلى طريق مزدوج بمسارين في كل اتجاه يفصلهما حاجز وسطي ويجري حالياً تنفيذها وفق برنامج زمني لمدة خمس سنوات بتكلفة اجمالية بلغت ٦٠ مليون ريال وهناك طريق الطائف الحوية المطر بطول ٣٥ كيلومتراً وجزء الخط الدائري الذي يصل طريق الهدا لبقشفا بطول ١١ كيلومتراً وتكلفته ١٠٩ مليون ريال.

٢٤ مليون متر

■ هذا وقد بلغت اطوال الاسفلت داخل مدينة الطائف اربعة ملايين وخمسمائة الف متر مربع في حوالي اربعة الاف شارع وبلغت كميات البلاط للرصف حوالي مليون متر مربع والبريدرات حوالي ثمانمائة الف متر طولي وبلغت اعمدة الإنارة حوالي ستة وعشرين الف عمود (٢٦) الف.

وقد نفذت وزارة المواصلات مؤخراً نفق الديوان الملكي ونفق قصر المؤتمرات وبلغت تكلفتها أكثر من ٢٢٤ مليون ريال ونفذت بلدية الطائف نفق مستشفى الملك فيصل بتكلفة اجمالية قدرها ٢٤ مليون ريال وهو اول نفق نفذ بمدينة الطائف.

وبعد اكتمال هذه المشروعات الضخمة داخل مدينة الطائف من جسور وانفاق وطرق تعانق بعضها مع البعض لتشكل شبكة متكاملة لخدمة سكان الطائف وزائريه من السواح والمصطافين وتسهيل حركة المرور داخل وخارج المدينة وهناك مشاريع التجميل والتشجير وإنشاء الحدائق العامة في أنحاء المدينة جعل من الطائف المصيف الاول للمملكة وبدون مبالغة على مستوى الخليج وبلغت هذه الإنجازات الرائعة أصبحت الطائف نتيجة لجهود حكومة خادم الحرمين الشريفين مصيف للمملكة الاول في ازهى صورة وارقى مكانة ووقفت الطائف في عهد الرخاء من سلة تقرباقل من كيلومتر مربع داخل سور الطائف القديم حتى وصلت الآن إلى مساحة تقدر بحوالي ٣٦٠ كيلومتراً مربعاً وحقت طرفة عمرانية واصبح عدد الوحدات السكنية بها أكثر من ٥٠ الف وحدة سكنية.

نور على الدرب

يجيب على أسئلة هذه اليوم فضيلة الشيخ محمد بن صالح بن عثيمين عضو هيئة كبار العلماء والأساتذة بكليات الشريعة بالقصيم وخطيب الجامع بمدينة عجمه

اعداد فرحان الحبيدي

الجنابة

■ من طلع عليه فجر وهو جنب في رمضان ما الحكم الشرعي في ذلك؟
■ الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله واصحابه اجمعين وبعد ان اطلع الفجر على الصلوات وهو جنب فان صومه صحيح ولا شيء عليه دليل ذلك من كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وآله اما من كتب الله فقد قال تعالى ﴿فَالآن بَاشِرُوهُمْ وَيَأْمُرُوا صَاحِبَهُمْ بِتَكْوِينِهِمْ﴾ الآية الأولى من الفجر في حاله فاحل الله الجماع في الليل الى ان يتبين الفجر وهذا يستلزم الا يقتسل الا بعد طلوع الفجر لانه اذا كان الفجر مباحاً له حتى يتبين الفجر فانه سيقبض الى آخر لحظة من الليل وسيكون اغتساله بعد طلوع الفجر وما من سنة فقد ثبت عن النبي صلى الله عليه وآله انه كان يصبح جنباً ويصوم ولكن الافضل ان يحصل له جنابة ان يبادر بالاقباض ليكون على طهارة فان لم يمكن ان يقتسل فيترجى لان الوضوء يخفف من الجنابة وقد سئل النبي صلى الله عليه وآله عن الجنابة فقال اذا توضأ فليترك هذا المليل على ان الوضوء يخفف من الجنابة ودليل على انه لا ينفي للانسان الا ينالم الا طهارة إما طهارة تامة وهي الاغتسال وإما طهارة خفيفة وهي الوضوء.

■ الأخ السائل يريد توفيقاً بين الحديث الذي ورد عن الإمام أحمد انه قال بعدم صحة صومه لانه ورد عن الرسول صلى الله عليه وآله في الموطأ انه قال من أصبح جنباً فلا صوم له وكيف نوفق بين هذا الحديث وما ورد عن علقمة رضي الله عنها انها قالت كان رسول الله صلى الله عليه وآله يدركه الفجر في رمضان وهو جنب من غير احتلام يريد افادة؟
■ الحديث الذي اشار اليه انه في الموطأ لا يحضرني الآن حاله ولكن كما اسلفنا اننا فاكناك بالسنة يدلان على انه يجوز الصلوات ان يصح جنباً.

عذاب القبر

■ الأخ عبد السلام محمود الطفس مصري يسأل ويقول هل عذاب القبر يخص بالروح ام بالبدن؟
■ عذاب القبر ثابت في كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وآله اما في كتاب الله فقد قال تعالى ﴿وَلَوْ رَدُّوا عَلَىٰ عَنَتِهِمْ لَأَنذَرْنَا لَهُمْ آيَاتِنَا وَلَئِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾ الآية الأولى من الفجر في حاله فاحل الله الجماع في الليل الى ان يتبين الفجر وهذا يستلزم الا يقتسل الا بعد طلوع الفجر لانه اذا كان الفجر مباحاً له حتى يتبين الفجر فانه سيقبض الى آخر لحظة من الليل وسيكون اغتساله بعد طلوع الفجر وما من سنة فقد ثبت عن النبي صلى الله عليه وآله انه كان يصبح جنباً ويصوم ولكن الافضل ان يحصل له جنابة ان يبادر بالاقباض ليكون على طهارة فان لم يمكن ان يقتسل فيترجى لان الوضوء يخفف من الجنابة وقد سئل النبي صلى الله عليه وآله عن الجنابة فقال اذا توضأ فليترك هذا المليل على ان الوضوء يخفف من الجنابة ودليل على انه لا ينفي للانسان الا ينالم الا طهارة إما طهارة تامة وهي الاغتسال وإما طهارة خفيفة وهي الوضوء.

■ الأخ جمال عبيد من اليمن الشقيق يقول اذا سبق المأموم امه في الصلاة ما الحكم في ذلك؟
■ اذا سبق المأموم امه في الصلاة فلا كان سبقه ايّاماً بتكبيره الاحرام فصلاة المأموم غير منقذة وعليه ان يعيد الصلاة ودليل ذلك قول النبي صلى الله عليه وآله انما جعل الإمام ليؤتم به فلا تختلفوا عليه فإذا كبر فكبروا فلا تفرقوا عليه الصلاة والسلام اذا كبر فكبروا فامر بالتكبير بعد تكبيره الإمام فلا بد من المأموم تكبيره الاحرام قبل امه فقد فعله ليس عليه امر الله ورسوله وقد ثبت عن النبي عليه الصلاة والسلام

■ الأخ جمال عبيد من اليمن الشقيق يقول اذا سبق المأموم امه في الصلاة ما الحكم في ذلك؟
■ اذا سبق المأموم امه في الصلاة فلا كان سبقه ايّاماً بتكبيره الاحرام فصلاة المأموم غير منقذة وعليه ان يعيد الصلاة ودليل ذلك قول النبي صلى الله عليه وآله انما جعل الإمام ليؤتم به فلا تختلفوا عليه فإذا كبر فكبروا فلا تفرقوا عليه الصلاة والسلام اذا كبر فكبروا فامر بالتكبير بعد تكبيره الإمام فلا بد من المأموم تكبيره الاحرام قبل امه فقد فعله ليس عليه امر الله ورسوله وقد ثبت عن النبي عليه الصلاة والسلام

■ الأخ جمال عبيد من اليمن الشقيق يقول اذا سبق المأموم امه في الصلاة ما الحكم في ذلك؟
■ اذا سبق المأموم امه في الصلاة فلا كان سبقه ايّاماً بتكبيره الاحرام فصلاة المأموم غير منقذة وعليه ان يعيد الصلاة ودليل ذلك قول النبي صلى الله عليه وآله انما جعل الإمام ليؤتم به فلا تختلفوا عليه فإذا كبر فكبروا فلا تفرقوا عليه الصلاة والسلام اذا كبر فكبروا فامر بالتكبير بعد تكبيره الإمام فلا بد من المأموم تكبيره الاحرام قبل امه فقد فعله ليس عليه امر الله ورسوله وقد ثبت عن النبي عليه الصلاة والسلام

■ الأخ جمال عبيد من اليمن الشقيق يقول اذا سبق المأموم امه في الصلاة ما الحكم في ذلك؟
■ اذا سبق المأموم امه في الصلاة فلا كان سبقه ايّاماً بتكبيره الاحرام فصلاة المأموم غير منقذة وعليه ان يعيد الصلاة ودليل ذلك قول النبي صلى الله عليه وآله انما جعل الإمام ليؤتم به فلا تختلفوا عليه فإذا كبر فكبروا فلا تفرقوا عليه الصلاة والسلام اذا كبر فكبروا فامر بالتكبير بعد تكبيره الإمام فلا بد من المأموم تكبيره الاحرام قبل امه فقد فعله ليس عليه امر الله ورسوله وقد ثبت عن النبي عليه الصلاة والسلام

■ الأخ جمال عبيد من اليمن الشقيق يقول اذا سبق المأموم امه في الصلاة ما الحكم في ذلك؟
■ اذا سبق المأموم امه في الصلاة فلا كان سبقه ايّاماً بتكبيره الاحرام فصلاة المأموم غير منقذة وعليه ان يعيد الصلاة ودليل ذلك قول النبي صلى الله عليه وآله انما جعل الإمام ليؤتم به فلا تختلفوا عليه فإذا كبر فكبروا فلا تفرقوا عليه الصلاة والسلام اذا كبر فكبروا فامر بالتكبير بعد تكبيره الإمام فلا بد من المأموم تكبيره الاحرام قبل امه فقد فعله ليس عليه امر الله ورسوله وقد ثبت عن النبي عليه الصلاة والسلام

■ الأخ جمال عبيد من اليمن الشقيق يقول اذا سبق المأموم امه في الصلاة ما الحكم في ذلك؟
■ اذا سبق المأموم امه في الصلاة فلا كان سبقه ايّاماً بتكبيره الاحرام فصلاة المأموم غير منقذة وعليه ان يعيد الصلاة ودليل ذلك قول النبي صلى الله عليه وآله انما جعل الإمام ليؤتم به فلا تختلفوا عليه فإذا كبر فكبروا فلا تفرقوا عليه الصلاة والسلام اذا كبر فكبروا فامر بالتكبير بعد تكبيره الإمام فلا بد من المأموم تكبيره الاحرام قبل امه فقد فعله ليس عليه امر الله ورسوله وقد ثبت عن النبي عليه الصلاة والسلام

من طلع عليه الفجر

وهو جنب فصيامه

صحيح ولا شيء عليه

■ من عمل عملاً ليس عليه امرنا فهو رد. وان سبق المأموم امه بغير تكبير الاحرام مثل ان سبقه في الركوع بان ركع قبل امه قلنا له يلزمك ان ترجع وتركع بعد امه بعد ان يركع فان لم يفعل ولم يرجع كان لا يعلم ان سبق الى الركوع حرام فصلاؤه صحيح وان كان يعلم ان سبق الى الركوع حرام فقد اختلف العلماء في صحة صلاته فمنهم من قال انها لا تصح وهو القول الصحيح لانه ارتكب اجراً محرماً في صلاته فبطلت كسائر المحرمات التي يرتكبها الانسان في عيافته بل كسائر المحرمات في العبادات اذا ارتكبها الانسان واما من قال ان صلاته لا تصح فيقول انه ان لم يركعها الا بعدة. اما اذا سبقه بالركن بين سبقت الايام الى الركوع وانتهى منه قبل ان يصل اليه الامام مثل ان يركع ويركع قبل ان يركع امه فان كان متعمداً بطلت صلاته وإن كان جاهلاً او ناسياً لم تبطل لكن ذكر الفقهاء رحمهم الله ان يصح الركعة بعد امه هذا اذا كان سبق بالركن ركن الركوع اما الركن غير الركوع كالسجود وهذا لا يثبت له حكم السبق في الركوع الا اذا كان سبقاً بركعتين هذا ما كرهه الفقهاء رحمهم الله في هذه المسألة.

■ الأخ من جمهورية اليمن الشالية يقول انه عذبت مسجد بني ويسمي مسجد معاذ بن جبل المشهور بمسجد الجندي وباني الناس لزيارته في الجمعة من شهر رجب من كل سنة رجالاً وساءل هل هذا مستوفى وما يصححكم له؟
■ هذا غير مستوفى الا انه لا يثبت ان معاذ بن جبل رضي الله عنه عين به النبي صلى الله عليه وآله في اليمن اختط مسجده له ذلك واذ لم يثبت ذلك فان دعوى ان هذا المسجد له دعوى بغيره وكل دعوى بغيره بينة فيها غير مقبولة ثانياً لو ثبت ان معاذ بن جبل اختط مسجده له فانه لا يشرع اتيانه وشيئاً من الرجل الذي لا يدخل الى مساجد غير المساجد الثلاثة منه في كل النبي صلى الله عليه وآله لا ثلاث الرجال الا في ثلاثة مساجد المسجد الحرام ومسجد بني هاشم والمسجد الاقصى ثالثاً ان تخصيص هذا العمل بشهر رجب بدعة ايضا فان شهر رجب لم يخص بشي من العبادات لا بصومه ولا بصلاته ولما حكمه حكم الاشهر الحرم الاخرى والاشهر الحرم هي رجب ونو القعدة ونو الحجة وبمجرد هذه الاشهر التي قال الله تعالى عنها في كتابه ﴿ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهراً﴾ الآية الأولى من الفجر في حاله فاحل الله الجماع في الليل الى ان يتبين الفجر وهذا يستلزم الا يقتسل الا بعد طلوع الفجر لانه اذا كان الفجر مباحاً له حتى يتبين الفجر فانه سيقبض الى آخر لحظة من الليل وسيكون اغتساله بعد طلوع الفجر وما من سنة فقد ثبت عن النبي صلى الله عليه وآله انه كان يصبح جنباً ويصوم ولكن الافضل ان يحصل له جنابة ان يبادر بالاقباض ليكون على طهارة فان لم يمكن ان يقتسل فيترجى لان الوضوء يخفف من الجنابة وقد سئل النبي صلى الله عليه وآله عن الجنابة فقال اذا توضأ فليترك هذا المليل على ان الوضوء يخفف من الجنابة ودليل على انه لا ينفي للانسان الا ينالم الا طهارة إما طهارة تامة وهي الاغتسال وإما طهارة خفيفة وهي الوضوء.

■ الأخ جمال عبيد من اليمن الشقيق يقول اذا سبق المأموم امه في الصلاة ما الحكم في ذلك؟
■ اذا سبق المأموم امه في الصلاة فلا كان سبقه ايّاماً بتكبيره الاحرام فصلاة المأموم غير منقذة وعليه ان يعيد الصلاة ودليل ذلك قول النبي صلى الله عليه وآله انما جعل الإمام ليؤتم به فلا تختلفوا عليه فإذا كبر فكبروا فلا تفرقوا عليه الصلاة والسلام اذا كبر فكبروا فامر بالتكبير بعد تكبيره الإمام فلا بد من المأموم تكبيره الاحرام قبل امه فقد فعله ليس عليه امر الله ورسوله وقد ثبت عن النبي عليه الصلاة والسلام

■ الأخ جمال عبيد من اليمن الشقيق يقول اذا سبق المأموم امه في الصلاة ما الحكم في ذلك؟
■ اذا سبق المأموم امه في الصلاة فلا كان سبقه ايّاماً بتكبيره الاحرام فصلاة المأموم غير منقذة وعليه ان يعيد الصلاة ودليل ذلك قول النبي صلى الله عليه وآله انما جعل الإمام ليؤتم به فلا تختلفوا عليه فإذا كبر فكبروا فلا تفرقوا عليه الصلاة والسلام اذا كبر فكبروا فامر بالتكبير بعد تكبيره الإمام فلا بد من المأموم تكبيره الاحرام قبل امه فقد فعله ليس عليه امر الله ورسوله وقد ثبت عن النبي عليه الصلاة والسلام

■ الأخ جمال عبيد من اليمن الشقيق يقول اذا سبق المأموم امه في الصلاة ما الحكم في ذلك؟
■ اذا سبق المأموم امه في الصلاة فلا كان سبقه ايّاماً بتكبيره الاحرام فصلاة المأموم غير منقذة وعليه ان يعيد الصلاة ودليل ذلك قول النبي صلى الله عليه وآله انما جعل الإمام ليؤتم به فلا تختلفوا عليه فإذا كبر فكبروا فلا تفرقوا عليه الصلاة والسلام اذا كبر فكبروا فامر بالتكبير بعد تكبيره الإمام فلا بد من المأموم تكبيره الاحرام قبل امه فقد فعله ليس عليه امر الله ورسوله وقد ثبت عن النبي عليه الصلاة والسلام

■ الأخ جمال عبيد من اليمن الشقيق يقول اذا سبق المأموم امه في الصلاة ما الحكم في ذلك؟
■ اذا سبق المأموم امه في الصلاة فلا كان سبقه ايّاماً بتكبيره الاحرام فصلاة المأموم غير منقذة وعليه ان يعيد الصلاة ودليل ذلك قول النبي صلى الله عليه وآله انما جعل الإمام ليؤتم به فلا تختلفوا عليه فإذا كبر فكبروا فلا تفرقوا عليه الصلاة والسلام اذا كبر فكبروا فامر بالتكبير بعد تكبيره الإمام فلا بد من المأموم تكبيره الاحرام قبل امه فقد فعله ليس عليه امر الله ورسوله وقد ثبت عن النبي عليه الصلاة والسلام

■ الأخ جمال عبيد من اليمن الشقيق يقول اذا سبق المأموم امه في الصلاة ما الحكم في ذلك؟
■ اذا سبق المأموم امه في الصلاة فلا كان سبقه ايّاماً بتكبيره الاحرام فصلاة المأموم غير منقذة وعليه ان يعيد الصلاة ودليل ذلك قول النبي صلى الله عليه وآله انما جعل الإمام ليؤتم به فلا تختلفوا عليه فإذا كبر فكبروا فلا تفرقوا عليه الصلاة والسلام اذا كبر فكبروا فامر بالتكبير بعد تكبيره الإمام فلا بد من المأموم تكبيره الاحرام قبل امه فقد فعله ليس عليه امر الله ورسوله وقد ثبت عن النبي عليه الصلاة والسلام

تقول لهؤلاء

● عندما تعود إلى الوراء وبرناميج (مع الأرض الطبية) ومجلس أبو حمدان وملاحق من نجاح في إذاعتنا العزيزة نتذكر ذلك الرجل الذي قضى الشيء الكثير من تقديم وأخراج وتدريب للعديد من الشباب على العمل الإذاعي والاستاذ الكاتب المعروف والمذيع القديم عبد الكريم الخطيب غني عن التعريف حيث خبرته الطويلة فهو له مساهمات في بعض الصحف وله مؤلفات ومشاركات ثقافية استصفناه في هذه الصفحة فكانت اجاباته كمايلي :

عبد الكريم
الخطيب



● إذاعة الرياض .. منزلي السذي قضيت نفسيه ريعان شبابي

● عبدالعزيز الرفاعي .. مبروك عضوية المجمع اللغوي بالقاهرة

الادبية وله عذره اذ شغلته النوادي الادبية .
● مجلة المنهل :
مدرسة ادبية عريقة رحم الله مؤسسها الاستاذ عبدالقدوس الانصاري ونعم الخلف الاستاذ / نبيه ورحم الله برنامج من هنا وهناك بيت الذكريات .
● ابراهيم امين فوده :
اديب وشاعر له تاريخ يظل اثره باقيا في النادي الادبي في مكة وتظل له ذكريات على ضفاف النيل في ارض الكنانة .
● عبدالفتاح ابو مدني :
استاذ جيل ورحم الله الاخوان والرائد له ذكريات في الصحافة وتلك الايام .

● محمد هاشم رشيد :
رحم الله صابنا على ضفاف العتيق ورواي قبا والرفاق الذين لم القهم من ثلاثين عاما .
● عبدالرحمن الشكري :
انا تراش ونسيتوني بالدعوة في مهرجان الجندرية السابقة سامحتك الله تظل مجهوداتك في مجلة الحرس واضحة يا وجيه .
● فائق امين شاكور :
رحم الله ايام البيت السيد في اذاعة جدة .

● ابراهيم الناصر :
رائد من رواد قصتنا السعودية كفى صمتا يا ابا عمار .
● سليمان العقيلي :
صحن من ابناء هذا الجيل مبروك على ادارة تحرير مجلة الجيل نريد الجديد يا ابا معاذ .

● رقية الشبيب :
المس فيها جهدا ونشاطا اعجبني ما أصدرته لها جمعية الثقافة والفنون بالرياض .
● خليل ابراهيم الفزيع :
صاحب تجربة صحفية في الداخل والخارج فاص جيد تلمس الجديد في جريدة اليوم .

● عبدالله القرعاوي :
صديق قديم وفيه محبة ووفاء أسلوبه جيد وفي شعره حلالة لنا معه ذكريات لا تنسى .
● عبدالرحمن السدحان :
كاتب جيد احس في كتاباته بالروية الواقعية لقضايا المجتمع .

● انت شخصيا :
انا اظل بمشقة الله صاحب القلب الكبير الذي لا يعرف الحق على احد واطل محبا ومن طباعي الصلح والتسامح .

عبد الرحمن

العشاوي ..

أين مشاركتك

الفنار جية .

● علي الخضير .. لماذا جابهوني بالجمود المر ؟!

في جريدة الرياض اما انك ان تعود الى الساحة يا غالي .
● علي الرايفي :
عصامي وأخلاق وبلادك رابع تنتظر منك ان تكتب تاريخها .
● عبدالله نور :
إظهر ويا وليك الأمان وأنت فارس الكلمة والحلية في انتظارك .
● عبدالرحمن الرويشد :
مجلة الشبل حقيقة ماثلة بين اولادنا بمجهود صاحبها الفدي ليت الجهات الثقافية توازن هذه المجلة .

● علي الخضير :
قال في مقابلة اذاعة على الهواء ان صوته ظهر لأول مرة في دنيا الإذاعة في برنامجي (برنامج البحار) روح طيبة من ابي عبدالعزيز يعكس الذين جابهوني بالجمود المزم تلاميذي في اذاعة الرياض سامحهم الله تحياتي لبرنامج نسيم الصباح .
● المجلة العربية :
مجلة ثقافية جيدة وليتنا تلمس التوزيع في الكتاب .
● عمران العمران :
صديق قديم بذكرني بآيام السياسة الجيلة في منتصف السبعينيات حينما كنت مراسلا لها في مسقط رأسى ينبع وكان يومها



عبد الفايقي



حسن قزاق



عبد المجيد الشيبى



اسماء السباعي

● محمد حسن فقهي .. قصيدة شامخة ..

● سعد البواودي .. صاحب فلسفة المجسمين ..

مشرفا على رسائل المدن والاقاليم شاعر جيد ليته يطبع دواوينه الحديثة .

● حمود الجدر :
وصل يخفى القمر مشالية في العصامية ورحم ايام عاصوك اليومى في جريدة البلاد وليته يكتب تجربته الصحفية .

● مجلة الجمالة :
مجلة جيدة ويقال انها حدثية والله اعلم .

● اسماء السباعي :
ابن شيخ الصحافة استاذنا احمد السباعي كما يقولون ويقول المثل ابن البط عوام نريد ان نقرأ الجديد في مجلة اقرا .

● خيرة السقايف :
كاتبه سعودية جيدة .

● عبدالله جفري :
هو صاحب القلم الذى لا يخطئ .

● عبدالله الشهيل :
صاحب قلم جيد ليته لا ينقطع عن الساحة

● محمود عارف .. أستاذ

جيل ويستحق التكريم ..

المناسب ونريد من الجمعية عطاء اكثر .
● جريدة المسائلة :
إصدار فريد في صحافتنا وهي من كتب الله لها الانتشار بإمكانات محدودة . لها دينمو متحرك هو الاستاذ عبدالعزيز العيسى .
● عبدالله الماجد :
رحم الله ايام الصفحة الادبية



علي الرايفي



محمود عارف

عرفته من عشرات السنين فعرفت فيه دماخ الخلق والروح الطيبة .

● محمود عارف :
شاعر عملاق واستاذ جيل ويستحق التكريم ورحم الله ايامنا في صالون جريدة الاخوان في جدة .

● حسن الصبري :
شاعر صمت قفى نفسه ونسيه الآخرين .

● عبدالرحمن حليت مسلم :
شاعر في اول الطريق ومن سار على الدرب وصل .

● عبدالله عمر خياط :
صديق وجار قديم في جدة وفيه وفاء عليه ان يذكركنا كلما رحل الى ينبع .

● علوي طه الصافي :
كفاح وعصامي نبارك له كل جهد في مجلة الفيصل .

● إذاعة الرياض :
اذاعة الرياض هي منزلي الذي قضيت فيه ريعان شبابي الحافل بالعطاء مع الأرض الطيبة ومجلس ابو حمدان والمسلسلات والبرامج الاذاعية . الأرض الطيبة قدمت لدة ثمانية عشر عاما ابو حمدان كتيه واخرجته لدة اثني عشر عاما كما قمت بتدريب العديد من الشباب على العمل الاذاعي تظل لي في اذاعة الرياض ذكريات وذكريات .

● عبدالعزيز الرفاعي :
ابو عمار استاذ جيل غرس المحبة في نفوس الآخرين ومبروك على عضوية المجمع اللغوي بالقاهرة .

● د. رضا عبيد :
عصامي وكفاح وكفى انه اول بروفسر سعودي ورحم الله عمنا الشيخ محمد سعيد عبيد الذي احسن التربية .

● عبدالغني قسبي :
جريدة البلاد من خمسين عاما لك خلاصي الود يا غالي .

● عبدالرحمن الراشد :
يظل الاستاذ ابو مصعب الصديق الوفي الذي علم الآخرين بوفائه معنى الولاء .

● جريدة البلاد :
تظل هي الجريدة الام التي مازالت ذكرياتها باقية في القلوب ومنقوشة في الذاكرة .

● سعيد السريحي :
البنوية وصلت الى تبوك وستقيم في حالة عمار .

● حسين سراج :
من ابناء الشيوخ ولكنه يعيش بروح الشباب رحم الله غرام ولاده .

● عبدالرحمن العشماوي :
موجة انطلقت في الشعر لتروي كل شيء ولاسيما في الشعر الاسلامي اكثر الله من امثاله اين مشاركتك الخارجية ياوجيه .

● ابو تراب الظاهري :
قمة في اللغة والعلم لا تنكر ومبروك على الذكوره .

● حسن عبدالله القرش :
ابو علي يظل دائما السفير الشاعر المثالي ورحم الله الدكتور طه حسين .

● جريدة الدعوة :
نريد ندوة افضل وإن كانت تتميز بصفحة ادبية جيدة .

● سعد البواودي :
واحد من ابداننا المعاصرين ويظل صاحب فلسفة المجانين .

● علي

● الرباعي

● رابع تنتظر منك

● عمران العمران ..

● ليت يطمع دواوينه ..



عبد العزيز الرفاعي



ابو تراب الظاهري



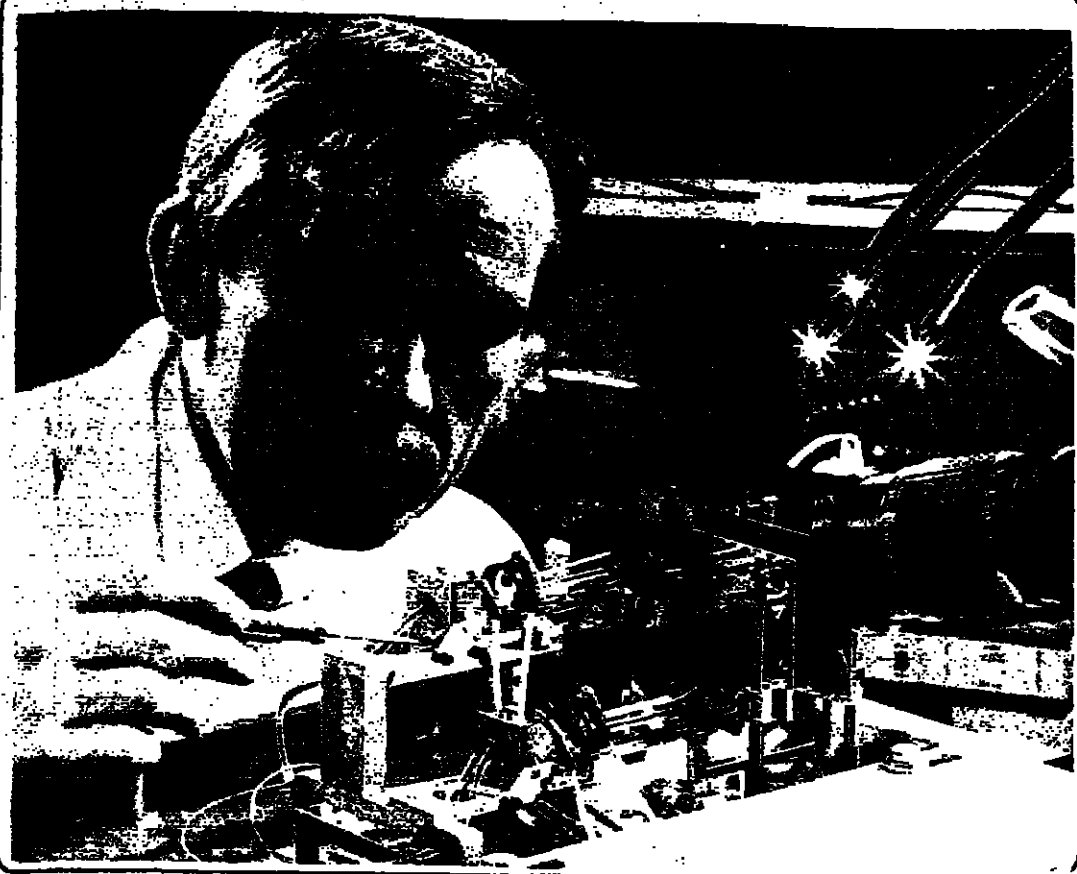
سعد البواودي



حسن الصبري



عبد الرحمن العشماوي



● فوز البريد في بريطانيا .. والشهرة العالمية

بعيدا عن السياسة

في تطور تكنولوجي جديد :

الشهرة النقطة تعجل بعملية فوز البريد في بريطانيا

لندن / البلاد

تحت المسألة القبرية
نيقوسيا .. ادب .. صرح السفر
السوفيتي المجلي في وزارة الخارجية
ايور اندريوف في نيقيوسيا ان المسألة
القبرية ستدرج في جدول أعمال قمة
الرئيس الأمريكي رونالد ريغان
والزعيم السوفيتي ميخائيل
غورباتشوف المتوقع عقدها ابتداء من
٢٩ ايار / مايو في موسكو .
واعرب اندريوف في مؤتمر
صحافي عن تفهمه للاتحاد
السوفيتي مع الشعب القبري
وصرح ان ريغان وجورباتشوف
سينتقلان الى المسألة القبرية
خلال لقائهما المقبل .
معلوم ان جزيرة قبرص مقسومة
الى قسمين منذ ان احتل الجيش
التركي نحو ٤٠ في المئة من اراضيها
عام ١٩٧٤ ووحدها اقترحت
بجمهورية شمال قبرص التركية التي
اعلنت عام ١٩٨٢ .
علم من جهة اخرى من مصدر
مساند له ان الرئيس القبري
يورغوس فاسيليوس استقبل اندريوف
الذي كان وصل الى نيقيوسيا الثلاثاء
وكان فاسيليوس ادى امه في ١٦
اذار / مارس الماضي اثناء زيارة الى
اليونان بان تدرج المسألة القبرية في
جدول أعمال القمة الاميركية
السوفيتية المقبلة وتضمن تنصيب
الولايات المتحدة بجزء تركيها
بالانسحاب من قبرص واكت محدود
دعم بلاده للاقتراح السوفيتي بعد
مؤتمر دولي حول المسألة القبرية

يشاهد في الصورة مهندس لبحايات العلمية في ادارة البريد العامة
البريطانية ديفيد ايفانز في مركز سويندون للتطوير التابع لادارة البريد العامة
البريطانية في جنوبي انجلترا وهو يدخل بعض التحسين على مطبعة تحرير
تضخه ثورية - وهو تطوير فاز له ببعدالية سير وليام بارلو الذهبية الاولى
للمتياز الهندسي واعطى ادارة البريد العامة البريطانية تطويرا يتوقع على
غيره بالنسبة لتكنولوجيا ادارة البريد العامة يرافق ذلك من امكانيات
المجهر النضاج من الجبر الذي
يشكل الشيفرة النقطية الفوسفورية
الومضات من المظلمات من خلال
مطبعة التحرير النضاجة اثناء
الاختبارات ويعرض على وحدات
العرض البصري الظاهرة في الصورة .
ان المكتبة التي تضاعف السرعة
التي تقوم بها مكثات في الرسائل
واحدة من اسرع مكثات الفيز اوسي
ار في العالم المصممة على وجه الحصر
من قبل مهندسي ادارة البريد العامة في
سويندون ثمة نموذج اول يخضع
حاليا للتجربة الحية في احد المكاتب
الرئيسية لفيز الرسائل تطوى مهمته
على فيز الرسائل المرسل الى شتى
اسكانها المقصودة وذلك بقراءة
نقاط زرقاء اللون على المظلمات في بداية
رحلتها عبر النظام البريدي اما
بواسطة مكث من طراز (اوس ار) او
في مناضد حل الشيفرة اليدوية
التشغيل . يمكن لمكتبة فيز الرسائل
العالية الحديثة الجيل هذه
المستخدمة لتكنولوجيا الالياف
البصرية والميكروتنسب . معالجة
لغاية ٢٢٠٠٠ رسالة في الساعة وهي
ضعف السرعة التي تحققها المكثات
الحالية وهي تعتبر ارض مكث عالية
السرعة لفيز الرسائل في العالم .

شركة صديق ومحمد عطار
جدة: شارع الملك عبدالعزيز، تليفون: ٤٧٢٦٧٧ / ٤٧٢٦٩٣
٦٤٧٢٦٩٣ عمارة العطار من ب ٤٣٩ - تلخس
١٠٧٥ / ٤٠١٠٧٥ عطار كو - تليفون الدمام ٨٣٤٢٣٧١

إعلانات لأصحاب البضائع
المجلة الموجهة أوتنا بمرمرة البراءة القادة لمة حرة في
التاريخ الموهمة أوتنا .

اسم الباحرة	ميناء	تاريخ وصول
١- ليريس	ليرام	٢٨٨/٤/٢٩
٢- جوزف كوزا وكوزوفسكي	جدة	٢٨٨/٥/١٢
٣- كوبر كريسيس	ليرام	٢٨٨/٥/١٢
٤- ايمانويل فيوفيك	جدة	٢٨٨/٥/١٤

يرجع من السادة التجار لبعثنا السلام الضيق المحرك كبري
البلدية الأصلية أو صمات بنكي لسيرة خليفه
بها لعم وتقادي أي تأخير قد يقع عنه
دفع رسومه وبعثنا لبعثنا قاتنا
لا تحرك أي مسؤولية في حال عدم تمكنه
استلام بضائكم . الرجاء الاتصال بنا . فرك

عن شريط

الأنباء

الرؤية عبر

الانقذات

التلفزيونية

● بكتيبيور أعلن المبعوثون
الأمريكيون ان الذين يعانون
اضطرابات بصرية خطية لا يمكن
معالجتها بنظارات تقليدية يستعملون
قريباً من وضع نظارات تلفزيونية حيث
تستبدل العدسات بنشاشات تلفزيون
مصدرة بالألوان

● وشيرب الشروع حاليا وكالة
الغذاء الأمريكية . تلسا . بالتعاون
مع اتحاد البصر في جامعة جونز
هوبكنز في بالتيمور . ماريلا .
وستود هذه النظارات الجديدة
بجهاز تصوير مصغرين يوضع
عند الزاويين الخارجيين
للعدسة - اللذين تستبدلان
بنشاشتي تلفزيون مصغرتين .

الهند تطرد مرضى

الأيض

● نيودلهي . صرح وزير الصحة
والعائلة سراج خايرد امام مجلس
النواب الهندي ان الهند قررت طرد
الاجانب المصابين مرض الايدز .

● واعلنت وزيرة البيان ان اس
الطرد سيقبل على جميع الاجانب
المصابين مرض الايدز الذين يتوون
الموت في الهند لاعتبار من ست
وفرضت الحكومة العام الماضي
فحصا الزائرين لاختبار المرض على
جميع الطلاب الاجانب واعضاء
البعثات الدبلوماسية والصحافيين
المتعيينين الذين لم يكن هذا الفحص
مفوضا عليهم .

● وتوضعت خايرد ان الدبلوماسيين
والصحافيين كفوا حتى اليوم
يستثنون من الفحص .

جائزة يابانية

● جنيف . اعطت المنظمة العالمية
لصحة اسف جائزة الصحة ١٩٨٨
التي تمنحها مؤسسة ساسكوا
اليابانية الى الطبيب الفرنسي
كريستيان اورتان الذي يدرج في
المتخصصين في الحركة الاندوسينية
لرعاية المرأة

● وتبلغ قيمة الجائزة التي
يستلمها الفائز ١٠٠ الف دولار
وستدفع له في ٤ مايو امبارطور
اثناء انعقاد المؤتمر ال ٤١ للمنظمة
في باريس . الجائزة التي اعلنت عام
١٩٨٥ تمزج اعلا موحدة في مجال
التمهيد الصحية وتعتبر حافزا يبعث
الذين سدد لهم عمل مواصلة
تدراستهم

تفاقم الصراع بين مؤيدي

وخصوم البيرسترويك داخ

الحزب الشيوعي السوفييتي

الناطقة باسم جمهورية روسيا في ١٢
مارس مقال يمدح ستالين وصفه
معارضوه بأنه بيان معاد
للبيرسترويك .
ويروي دبلوماسيون ان ليفانتشوف
هو الذي اوحى مباشرة بهذا المقال .
وعلى مدى ثلاثة اسابيع لم ترد
رسائل الاعلام المركزية على ما ظهر في
هذه الصحيفة في حين نقلت الصحف
المحلية النص . وقال خبراء غربيين
ان هذا الصراع اوجد تلعلا داخل
الحزب اذ وصل بعض اعضاءه الى حد
التساؤل ما اذا كان المقال يعبر عن خط
سياسي جديد .



● جورباتشوف

● المنويين الخمسة آلاف الى المؤتمر
الاتحاد الذي سيكون الاول من نوعه
منذ ١٩٤١ .
ال - بيرسترويك . تصاعد
بمعارضة كبيرة على استنوايت المحلية
في الحزب الشيوعي حيث اشارت
صحيفة سوفيتسكايا كولتورا الى
السيطرة الواسعة للمعارضين .
وشن انصار ال - بيرسترويك
هجوما مضادا في الصحافة بعدما ظهر
في صحيفة سوفيتسكايا روسيا

المجلة الى تطبيق الاصلاحات الجذرية
المعلقة .
ونقلت تاس بعد سلسلة اللقاءات هذه
لا يسمح بتكوين فكرة واضحة عن
مضمون المناقشات . واعتبر ان البيان
يشكل نموذجا كاملا للغة التي
لا تكشف شيئا .
ولمناقشة وديراتشوف مع كبار
المسؤولين المحليين في الحزب علاقة
بمؤتمر الحزب المقرر في يونيو وهو
مناسبة لا تقل اهمية عن المؤتمرات
الكبرى للحزب والتي كان اخرها
المؤتمر ال ٢٧ الذي عقد في فبراير
مارس ١٩٨٦ .
وفي الواقع فان اللجان المركزية
للحزب في الجمهوريات ولجان المناطق
هي التي تختار في دورات عامة مشكلة

المصادقة على تنظيم الاحزاب في تونس

الاتحاد السوفييتي
يشيد باللقاء
السوري الفلسطيني

موسكو ادب اشاد
متحدث رسمي سوفييتي
باللقاء الذي جرى يوم الاثنين
الماضي في دمشق بين رئيس
اللجنة التنفيذية لمنظمة
التحرير الفلسطينية ياسر
عزات ورئيس السوري حافظ
الاسد ووصفه بأنه مساهمة
كبيرة في عملية توحيد الصفوف
العربية

تونس .. ق ن ١ .. صفاق مجلس النواب التونسي على مشروع القانون
الاساسي لتنظيم الاحزاب السياسية في تونس
وقد حدد المشروع المبادئ والشروط التي يخضع على الاحزاب السياسية
التونسية الالتزام بها ومن بينها احترام هوية تونس العربية والاسلامية
والدفاع عنها .

كما نص المشروع على ان يكون
مؤسسوس الحزب السياسي من
ذوي الجنسية التونسية دون سواها
ومنذ مدة لا تقل عن عشر سنوات
تضمن المشروع الترتيبات الواجب
اتباعها عند طلب انشاء حزب سياسي
ولضرورة الكشف عن الموارد المالية
للحزب .
ويأتي اقرار هذا المشروع تنفيذا
للمبادئ التي تضمنتها بيان الرئيس
التونسي زين العابدين بن علي بمناسبة
الشيعة والحزب الشيوعي

وينتظر المراقبون الغربيون في
موسكو ليو ما اذا كان الرجل الثاني
في الحزب انهي استراتيجته القصيرة
ليعود الى الظهور علانية بعد ظهر
الجمعة الماضي لحضور اجتماع
رسمي في الكرملين في الذكرى ١١٨
ليالاد لينين .
من جهة اخرى وفي خطوة
استثنائية استدعى غورباتشوف
ثلاث مرات في ١٩ و ١٨ و ١٧ ابريل
امناء الحزب في الجمهوريات والمناطق
من اجل ان يناقش معهم الحاجة

تونس .. ق ن ١ .. صفاق مجلس النواب التونسي على مشروع القانون
الاساسي لتنظيم الاحزاب السياسية في تونس
وقد حدد المشروع المبادئ والشروط التي يخضع على الاحزاب السياسية
التونسية الالتزام بها ومن بينها احترام هوية تونس العربية والاسلامية
والدفاع عنها .

شخصيات وأحداث ..



● حسني مبارك
● محمد سياد بري
● الشاذلي بن جديد
● الفارعة / بخار القاصرة يوم
الاثنين القادم الدكتور عصمت
عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير
الخارجية المصري في طريقه الى
الصومال في زيارة تستغرق ثلاثة ايام
يسلم خلالها رسالة من الرئيس محمد
حسني مبارك الى الرئيس الصومالي
محمد سياد بري .
● القاهرة / استقبال سمو الشيخ
عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة
البحرين السيد عبدالله جبران
سفير سلطنة عمان لدى البحرين .
● الجزائر / تلقى الرئيس الجزائري
الشاذلي بن جديد اول امس اتصالا
هاتفيا من الرئيس جابر ابو بكر
العطاس رئيس جمهورية اليمن
الديمقراطية
ولم تذكر وكالة الأنباء الجزائرية

● الفارعة / بخار القاصرة يوم
الاثنين القادم الدكتور عصمت
عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير
الخارجية المصري في طريقه الى
الصومال في زيارة تستغرق ثلاثة ايام
يسلم خلالها رسالة من الرئيس محمد
حسني مبارك الى الرئيس الصومالي
محمد سياد بري .
● القاهرة / استقبال سمو الشيخ
عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة
البحرين السيد عبدالله جبران
سفير سلطنة عمان لدى البحرين .
● الجزائر / تلقى الرئيس الجزائري
الشاذلي بن جديد اول امس اتصالا
هاتفيا من الرئيس جابر ابو بكر
العطاس رئيس جمهورية اليمن
الديمقراطية
ولم تذكر وكالة الأنباء الجزائرية

شؤون خليجية

● ابوظبي .. تسلم سمو الشيخ زايد بن سلطان آل
نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة
خفية من الرئيس الليبي معمر القذافي تتعلق
بالتطورات العربية الراهنة ومستجدات الأحداث في
منطقة الخليج .
وقام بتسليم الرسالة السيد عبدالعاطي العبيدي
مندوب ليبيا لدى جامعة الدول العربية ومبعوث
الرئيس الليبي خلال اجتماع سمو الشيخ زايد به
حيث جرى استعراض عام للأوضاع العربية
الراهنة .
● القاهرة .. استقبال سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل
خليفة امير دولة البحرين العفيد بحرى لوك فان
ماركين قائد المجموعة البحرية للوحدة العسكرية
البلجيكية الهولندية المشتركة الذي يزور البحرين
حاليا على رأس وفد .

● مسقط .. بحث حفرة صاحب الجلالة السلطان
قابوس بن سعيد المعظم ببرقيته تهنة الى كل من
صاحب الجلالة الاميراطور هيو ميتو امبارطور
اليابان وجلالة الملكة بياتركس ملكة هولندا ..
بمناسبة الاعياد الوطنية لبلديهما متمنيا لهما دوام
الصحة والسعادة وللشعب الياباني وهولندا اضطراد
التقدم والازدهار .

تقرير

أخبار

رأت اوساط دبلوماسية غربية في موسكو ان مؤيدي ال - بيرسترويك

اعادة البناء استعملوا القلبية في مواجهة خصومهم بعد اسابيع عدة من
الغوض وفي وقت يشتد فيه الصراع داخل الحزب الشيوعي السوفييتي قبل
شهور من مؤتمر الحزب .
وتراقب هذا الهجوم المضاد
للمدافعين عن الاصلاحات التي دعا
اليها قبل ثلاثة اعوام زعيم الكرملين
ميخائيل جورباتشوف مع غياب عن
واجبة المسرح السياسي ومنذ ثلاثة
اسابيع للرجل الثاني في الحزب ايور
ليفانتشوف الذي يوصف بأنه زعيم
النيار المحافظ .
وصاف في ابراز غيابه
ليفانتشوف كونه كان ناشطا على نحو
خاص على مدى شهر عدة . من هنا
الاشاعات التي نفتها لوكا فرانك
بريس وزارة الخارجية السوفييتية
التي ترددت في موسكو ونقلتها
الصحف الغربية وفيها ان
ليفانتشوف لم يعد مسؤولا عن الشأن
المكلف به في قيادة الحزب الشيوعي
السوفييتي .

واكد ناطق باسم الوزارة فراديم
برفيليف ان ليفانتشوف اخذ
استراحة عادية قصيرة من دون ان
يحدد تاريخ هذه الاستراحة .
واعترفا هذا التفسير غير متعمد تماما
من قبل بعض الدبلوماسيين الذين
يعتبرون انه امر قليل الاحتمال ان
يأخذ مسؤول رفيع بهذا المستوى
اجازة خلال مرحلة التحضير الكثيف
لمؤتمر الحزب .

وينتظر المراقبون الغربيون في
موسكو ليو ما اذا كان الرجل الثاني
في الحزب انهي استراتيجته القصيرة
ليعود الى الظهور علانية بعد ظهر
الجمعة الماضي لحضور اجتماع
رسمي في الكرملين في الذكرى ١١٨
ليالاد لينين .
من جهة اخرى وفي خطوة
استثنائية استدعى غورباتشوف
ثلاث مرات في ١٩ و ١٨ و ١٧ ابريل
امناء الحزب في الجمهوريات والمناطق

رأت اوساط دبلوماسية غربية في موسكو ان مؤيدي ال - بيرسترويك

اعادة البناء استعملوا القلبية في مواجهة خصومهم بعد اسابيع عدة من
الغوض وفي وقت يشتد فيه الصراع داخل الحزب الشيوعي السوفييتي قبل
شهور من مؤتمر الحزب .
وتراقب هذا الهجوم المضاد
للمدافعين عن الاصلاحات التي دعا
اليها قبل ثلاثة اعوام زعيم الكرملين
ميخائيل جورباتشوف مع غياب عن
واجبة المسرح السياسي ومنذ ثلاثة
اسابيع للرجل الثاني في الحزب ايور
ليفانتشوف الذي يوصف بأنه زعيم
النيار المحافظ .
وصاف في ابراز غيابه
ليفانتشوف كونه كان ناشطا على نحو
خاص على مدى شهر عدة . من هنا
الاشاعات التي نفتها لوكا فرانك
بريس وزارة الخارجية السوفييتية
التي ترددت في موسكو ونقلتها
الصحف الغربية وفيها ان
ليفانتشوف لم يعد مسؤولا عن الشأن
المكلف به في قيادة الحزب الشيوعي
السوفييتي .

رأت اوساط دبلوماسية غربية في موسكو ان مؤيدي ال - بيرسترويك

اعادة البناء استعملوا القلبية في مواجهة خصومهم بعد اسابيع عدة من
الغوض وفي وقت يشتد فيه الصراع داخل الحزب الشيوعي السوفييتي قبل
شهور من مؤتمر الحزب .
وتراقب هذا الهجوم المضاد
للمدافعين عن الاصلاحات التي دعا
اليها قبل ثلاثة اعوام زعيم الكرملين
ميخائيل جورباتشوف مع غياب عن
واجبة المسرح السياسي ومنذ ثلاثة
اسابيع للرجل الثاني في الحزب ايور
ليفانتشوف الذي يوصف بأنه زعيم
النيار المحافظ .
وصاف في ابراز غيابه
ليفانتشوف كونه كان ناشطا على نحو
خاص على مدى شهر عدة . من هنا
الاشاعات التي نفتها لوكا فرانك
بريس وزارة الخارجية السوفييتية
التي ترددت في موسكو ونقلتها
الصحف الغربية وفيها ان
ليفانتشوف لم يعد مسؤولا عن الشأن
المكلف به في قيادة الحزب الشيوعي
السوفييتي .

رأت اوساط دبلوماسية غربية في موسكو ان مؤيدي ال - بيرسترويك

اعادة البناء استعملوا القلبية في مواجهة خصومهم بعد اسابيع عدة من
الغوض وفي وقت يشتد فيه الصراع داخل الحزب الشيوعي السوفييتي قبل
شهور من مؤتمر الحزب .
وتراقب هذا الهجوم المضاد
للمدافعين عن الاصلاحات التي دعا
اليها قبل ثلاثة اعوام زعيم الكرملين
ميخائيل جورباتشوف مع غياب عن
واجبة المسرح السياسي ومنذ ثلاثة
اسابيع للرجل الثاني في الحزب ايور
ليفانتشوف الذي يوصف بأنه زعيم
النيار المحافظ .
وصاف في ابراز غيابه
ليفانتشوف كونه كان ناشطا على نحو
خاص على مدى شهر عدة . من هنا
الاشاعات التي نفتها لوكا فرانك
بريس وزارة الخارجية السوفييتية
التي ترددت في موسكو ونقلتها
الصحف الغربية وفيها ان
ليفانتشوف لم يعد مسؤولا عن الشأن
المكلف به في قيادة الحزب الشيوعي
السوفييتي .

رأت اوساط دبلوماسية غربية في موسكو ان مؤيدي ال - بيرسترويك

اعادة البناء استعملوا القلبية في مواجهة خصومهم بعد اسابيع عدة من
الغوض وفي وقت يشتد فيه الصراع داخل الحزب الشيوعي السوفييتي قبل
شهور من مؤتمر الحزب .
وتراقب هذا الهجوم المضاد
للمدافعين عن الاصلاحات التي دعا
اليها قبل ثلاثة اعوام زعيم الكرملين
ميخائيل جورباتشوف مع غياب عن
واجبة المسرح السياسي ومنذ ثلاثة
اسابيع للرجل الثاني في الحزب ايور
ليفانتشوف الذي يوصف بأنه زعيم
النيار المحافظ .
وصاف في ابراز غيابه
ليفانتشوف كونه كان ناشطا على نحو
خاص على مدى شهر عدة . من هنا
الاشاعات التي نفتها لوكا فرانك
بريس وزارة الخارجية السوفييتية
التي ترددت في موسكو ونقلتها
الصحف الغربية وفيها ان
ليفانتشوف لم يعد مسؤولا عن الشأن
المكلف به في قيادة الحزب الشيوعي
السوفييتي .

رأت اوساط دبلوماسية غربية في موسكو ان مؤيدي ال - بيرسترويك

اعادة البناء استعملوا القلبية في مواجهة خصومهم بعد اسابيع عدة من
الغوض وفي وقت يشتد فيه الصراع داخل الحزب الشيوعي السوفييتي قبل
شهور من مؤتمر الحزب .
وتراقب هذا الهجوم المضاد
للمدافعين عن الاصلاحات التي دعا
اليها قبل ثلاثة اعوام زعيم الكرملين
ميخائيل جورباتشوف مع غياب عن
واجبة المسرح السياسي ومنذ ثلاثة
اسابيع للرجل الثاني في الحزب ايور
ليفانتشوف الذي يوصف بأنه زعيم
النيار المحافظ .
وصاف في ابراز غيابه
ليفانتشوف كونه كان ناشطا على نحو
خاص على مدى شهر عدة . من هنا
الاشاعات التي نفتها لوكا فرانك
بريس وزارة الخارجية السوفييتية
التي ترددت في موسكو ونقلتها
الصحف الغربية وفيها ان
ليفانتشوف لم يعد مسؤولا عن الشأن
المكلف به في قيادة الحزب الشيوعي
السوفييتي .

تعزيز التعاون بين منظمة التحرير وسيراليون

فريتاون .. اف ب .. أعلن رسميا ان فريتاون ان سيراليون ومنظمة
التحرير الفلسطينية ابرمتا في العاصمة السيراليونية اتفاق تعاون اقتصادي
وتقني .
ويتعلق الاتفاق الذي وقعته وزير الخارجية السيراليوني عبد الكريم كوروما
وممثل الكبر المبعوث الخاص لياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة
التحرير الفلسطينية بالاجالات الصناعية والزراعية والاشائية والصادر
الطبيعية وسيد الاسماء اضافة الى تبادل المعلومات
وحسب الاتفاق ستقدم السيراليون اراض زراعية الى مؤسسة صامد
الفلسطينية التي ستنتج خضارا وفواكه وستنتج مزارع دجاج وابقار .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
لِكُلِّ أَجَلٍ كِتَابٌ
« كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ ثُمَّ إِلَيْنَا تُرْجَعُونَ »

إِنَّمَا إِلَهُ الْبَنَاتِ الْحَيُّ الْقَيُّومُ الَّذِي لَا يُغْنِي عَنْهُ كُنُوزُ السَّمَاوَاتِ وَلَا الْأَرْضِ وَمَنْ فِيهِنَّ يَتَذَكَّرُ أُولَئِكَ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ

وبشر الصّابرين ۝ الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون ۝ أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون ۝
(صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ)

بقلوب راضية بقضاء الله وقدره يتقدم عميد آل الشربتلي

معالي السيد حسن عباس شربتلي

وأولاده وجميع آل الشربتلي

بأحر التكاليف القلبية وأصدق المواساة

إلى السادة الأخوات عثمان وزهير وخالد حافظ وإلى جميع أولاد الفقيد
وإلى جميع إخوانهم وإلى جميع أولادهم وإلى جميع أسرهم بوفاة فقيد الجميع

السيد / علي عبد القادر حافظ .

وإلى الأخ الكريم السيد أحمد عبيد وجميع إخوانه وجميع أولادهم وجميع أسرهم بوفاة فقيد الجميع

الدكتور / إبراهيم أحمد عبيد .

وإلى آل العماري وآل العقيل وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أسرهم بوفاة فقيدهم

الشاب / سليمان ناصر علي العماري .

وإلى الشيخ عبد الحميد عقاد وإلى الشيخ مصطفى سنبل وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم

في وفاة فقيدهم / هاني عبد الحميد عقاد .

وإلى آل الضبيان وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أسرهم في وفاة عميد أسرة الضبيان

الشيخ / صالح المحمد الموسى الضبيان .

وإلى عبد الله محمد السعدي وجميع إخوانه وجميع أولادهم وجميع أسرهم في وفاة

شقيقه الرائد / أحمد محمد السعدي .

وإلى فراس حكمت الحراكي وجميع إخوانه وجميع أولادهم وجميع أسرهم في وفاة

فقيدهم / حكمت فراس حكمت .

وإلى بهاء كامل أبو الفرج وجميع إخوانه وجميع أولادهم وجميع أسرهم في وفاة

والده الشيخ / كامل أبو الفرج .

وإلى آل السعيدان وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أسرهم في وفاة

فقيدهم / سعود نايف السعيدان .

وإلى علي محمد الدويفري وجميع إخوانه وجميع أولادهم وجميع أسرهم في وفاة

فقيدهم / محمد مكنع الدويفري .

سائلين الله العليّ القدير أن يتغمّد الجميع بواسع رحمته ورضوانه وأن يسكنهم فسيح جناته
ويلهم أهلهم وذويهم الصبر والسلوات وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العليّ العظيم

« إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ » ، وَالْأَمْرُ يَوْمَ لِلَّهِ .

تعلن وزارة الدفاع العراقي - برئاسة
تاجيل مودع تقديم عرض منصف / رئاسة
الاربعة ١١ رمضان ١٤٠٨ هـ - ٢٧
١٩٨٨ م وسوف يتم فتح المظاريف الساعة
١٠:٠٠ ظهرا في الساعة الثانية عشرة صباحا
تعلن وزارة الدفاع العراقي - برئاسة
تاجيل مودع تقديم عرض منصف / رئاسة
بائنقعة الشريعة منصف مودع (ش ٨ - ٨
١٤٠٨ هـ - ٢٧ ١٩٨٨ م بحيث يتم
١٠:٠٠ ظهرا صباحا يوم الاربعة ١١
المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا من
تعلن وزارة الدفاع العراقي - برئاسة
تاجيل مودع تقديم عرض منصف / رئاسة
٢١٩ - ٨ م صفى خطر المظلل المد
شعبان ١٤٠٨ هـ - ٢٧ ١٩٨٨ م
الساعة الثانية صباحا من يوم الاربعة
يتم فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة
تعلن امانة العاصمة الفدائية عن تات
المقدمة وذلك من ٢٤/٨/١٤٠٨ هـ
مودع تقديم عرض وسوف يتم فتح
صباح يوم الثلاثاء ١١/٩/١٤٠٨ هـ

العدد ٨٨٥٨ السبت ١٤ رمضان ١٤٠٨هـ الموافق ٣٠ أبريل ١٩٨٨م

٣: رقم المناقصة
اسم الجهة المعلنه وزارة
اسم المناقصة ووضعها وغر
قيمة الوثائق ١٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق المشترون
آخر موعد لتقديم العروض
مكان تقديم العروض المشترون
موعد فتح المظاريف الإلتزام
معايير التصنيف المطلوب و
ملاحظات لم نسبة ان

٣: رقم المناقصة
اسم الجهة المعلنه وزارة
اسم المناقصة ووضعها وغر
قيمة الوثائق ١٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق المشترون
آخر موعد لتقديم العروض
مكان تقديم العروض المشترون
موعد فتح المظاريف الإلتزام
معايير التصنيف المطلوب و
ملاحظات لم نسبة ان

وسط حضور عدد كبير من الأدباء والشخصيات :

الأمير طلال بن منصور يرعى افتتاح مسرحية «رحلة إلى الجحيم»

■ على شرف صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن منصور بن عبدالعزيز تم مساء يوم الأحد الماضي افتتاح العرض الثاني للمسرحية المحلية الهادفة «رحلة إلى الجحيم» بحضور عدد من الأدباء والشخصيات في مقدمتهم الأستاذ الكبير عزيز ضياء والدكتور

عبدالله الغذامي والمهندس حسن مجوم والدكتور منصور كدسة والدكتور عبدالحسن القحطاني والدكتور حسن غزنوي والدكتور عصام خوير وعدد من الصحفيين والإعلاميين وجمهور غفير.



الأمير طلال بن منصور
الحضور وبحواره
المهندس حسن مجوم
والدكتور غزنوي
والدكتور الغذامي

مقابلة / سهيل طاشكندي - باسم الشيخ
تصوير / فاروق عبدالرحمن

حضور مميز للمسرحية المخدرات وسفر الشباب للخارج .. قضية المسرحية

المسرحية في طور
يعتبر هذا العرض الثاني للمسرحية «رحلة إلى الجحيم» حيث تم عرضها في منتصف شهر شعبان الماضي تقريبا وحظت نجاحا اعلاميا وجماهيريا جيدا وبناء على ذلك النجاح فقد تقرر ان يتم لها العرض الثاني في هذه الايام . والمسرحية بالتحديد هي مسرحية اجتماعية تعالج مشاكل المخدرات وسفر الشباب للخارج وما في ذلك من اخطار اولها الامان (لا قدر الله) . وتعتبر المسرحية توجيحية وتعليمية في ان واحد حيث تلمح الضوء على المشكلة ومن ثم توضح دوافعها ثم تبين نتائجها وذلك في إطار مسرحي هادف وجيد .

نجوم المسرحية
قدمت هذه المسرحية فرقة فنون جدة وقد اشترك في هذه المسرحية كل من الفنانين غزاة بخش - حمسو - ساماني - عمر الجاسر - علي دعبوش - علي الشبان - فهد غزوي - سليمان داود - يحيى درين - سامر جبر - يوسف صديق - احمد قبيح . وقام الفنان سليمان داود بتأليف الموسيقى التصويرية ولها بالاسماء الفنية الذين قاموا بالعمل في هذه المسرحية : مسعود مخرج / سليمان عباس - اضاءة / حمدي عديروس - المخرج / ناصر ابو بلال - دعاية واعلان / صويلح النقي - الهندسة الصوتية / بريك الظاهري - علاقات عامة / احمد علي - تصوير فوتوغرافي / عبدالهادي قنديل - ادارة مسرحية / علي سليمان - ادارة المسرح / صالح غيث

ماذا قالوا عن المسرحية

الأمير طلال بن منصور
من وجهة نظري الشخصية للمسرحية ممتازة وعالجت بنجاح هدف تعاطي المخدرات وسفر الشباب للخارج في سن مبكرة وأعمال الوالدين لهذه الناحية وقد اعتصمت المسرحية على الخلفيات كثيرا كما أحب ان اشيد بكلمات والدان المقدمة والاغاني المصاحبة للمسرحية لأنها ذات هدف معين أبرز دور المسرحية وهادفة وفي نفس الوقت فان هذه المسرحية تعتبر في الأساس خطوة جيدة وموفقة لجمعية من الشباب المؤهل مستقبل لا يكونوا نجوما وحيدا لو لم تكرر مثل هذه

الاعمال ورغم وجود اخطاء بسيطة صلت المسرحية في فصولها الا انه لا بد وان تكرر مثل هذه الاعمال من اجل تقديم عمل جيد وفضل . اما المسرحية ككيدية لفرقة فنون جدة فلما انهم جميعا على هذا العمل واباركم لهم هذه الخطوة الموفقة والنجاح .

الأستاذ علي بن ضياء

الحقيقة ان مسرحية «رحلة إلى الجحيم» اعتبرتها نتاجا جيدا لعدة اسباب منها الفكرة الجيدة للنص الذي يعالج قضايا اجتماعية هادفة وانا شخصيا عدني ملاحظة على المسرحية وهي الحركة الكثيرة والسريعة والصوت العالي وما شابه ذلك لذلك أحب ان اوضح بين الحياة ليست كذلك بل تختلف في الواقع . وعموما فان المسرحية تعتبر جيدة وحظت الهدف المنشود منها وانا اتمنى الشباب الذين قدموا هذا العمل على خطوتهم الموفقة وان شاء الله مستقبلا تشهد اعمالا افضل وفضل بان الله .

الدكتور عبدالله الغذامي

لقد جاعتني الدعوة لحضور هذه المسرحية منذ شهر شعبان الماضي اثناء عرضها الاول ولم اتمكن من الحضور لانشغالي . والحقيقة انني اتيت ومتوقفا ان اجد (تبريج) لكن اعترف بانني وجدت العمل ليس كذلك لانه وبصراحة هذا الشيء المألوف حاليا عن المسرح في عدة دول كعصر والكويت



الأستاذ عزيز ضياء يتكلم المسرحية

ملا . عرضها في من كثرة من بلدنا وحقيقة انا سعيد جدا ومتجول مع هذه المسرحية فرغم انها الاولى الا انها اكبر حجما من ذلك وان شاء الله مع التكرار ستحسن الى الافضل .

المهندس حسن مجوم

المسرحية في نظري نتاج جيد حيث انها استطاعت ايجاد فكرة خاصة بها اعطتها انطباعا مميزا والحقيقة ان النص الخاص بمسرحية «رحلة إلى الجحيم» اعتبرتها نصا قويا وجريئا صاحبه اداء متمكن من قبل الفنانين المشاركين في المسرحية والذي يعتبر معظمهم شباب الا انهم جسدوا افكارهم بتفاعل وانسجام جيد جدا .

وبلاش فان مثل هذه المسرحيات الهادفة تقدم لاولياء الامور والشباب بشكل عام صورة حية لا يملكون في الخارج وملا بيوبيهم هناك ونحن هنا لانعلم عنهم شيئا اعود والقول بان المسرحية هادفة وذات مضمون جيد وانا اتمنى الشباب على تقديمهم هذا العمل الذي ينال حقا اعجاب كل من يشاهده .

الدكتور منصور كدسة

المسرحية كوسيلة اعلامية هادفة استطاع مؤلفها ومخرجها الفنان الشاب عمر الجاسر الوصول بها الى الهدف المنشود والذي تريد ايصاله المسرحية للمشاهد حيث عالجت مسرحية «رحلة إلى الجحيم» المشكلة بطريقة مغايرة جديدة تحاول ان تتغلغل في وجدان مجتمعنا وتذلل احاسيسه باهمية الانتباه فينا لثنا الذين هم شباب المستقبل وعماد الامة يجب علينا ان نحافظ عليهم بكل ادراكنا من براثن الرذيلة والسموم بهم الى الفضيلة وهذا مايرجوه كل اب لابنه ومايرجوه كل شعب لشبابه .

الدكتور عبدالحسن القحطاني

اهم ما في هذه المسرحية هو انها ذات هدف اجتماعي ممتاز حيث تطرقت لقضية خطيرة تراه المجتمع وتسبب له الكثير من المصائب (الاسم الله) . فسفر الشباب للخارج وفي سن مبكرة اي في مراحل الشباب المبكرة يعني خطرا جديدا يدخل على الاسرة من جراء هذه العملية . والمسرحية قدمت قضية سفر الشباب للخارج ووضحت مع ذلك النتائج السلبية التي يجنيها الشباب



الجمعية تتجاهل المسرحية وكان الامر لايعنيها اطلاقا

تعلم تعاطي السمكيات والمخدرات ومن ثم الامان لا سمح الله . كل هذا تطرقت اليه مسرحية «رحلة إلى الجحيم» بصورة مسرحية جيدة وان كان هناك بعض الهفوات الا اننا لا بد وان نعترف بالشباب لانه اول عمل لهم ومنهم من لم يصعد خشية المسرح من قبل .

الدكتور حسن غزنوي

كل من يشاهد هذه المسرحية لابد وان يخرج وليه انطباع بان هناك مضمون جيد وذو مغزى للعمل وان لم يكن متكامل تماما الا انه تشعر بفكرة قوية وجديدة واداء مخلص ومتعمد من قبل الممثلين بالإضافة الى موسيقى واصوات ومؤثرات . ماود قوله هو ان هذه المسرحية عالجت موضوعا جيدا فمسألة سفر الشباب للخارج لم تؤخذ من قبل بشكل جدي ومتكف ولكن هذه المسرحية قدمت هذه الفكرة بصورة واقعية وجريئة وبشكل مبدع يدعو للاعجاب . وانا لايسعني الا ان ابارك لجميع الممثلين والفنيين في هذه المسرحية خطوتهم الموفقة وادعو لهم بالنجاح والتوفيق في حياتهم الفنية في المستقبل بان الله .

الشاعر ياسين سكرى

حقيقة فقد اعجبني المسرحية والتي اظهرت عملا رائعا جسده الفنان الممثلون تجسيدا جيدا وقدموا للمشاهدين عملا مسرحيا لا اقول ممتازا ولكنه على الاقل جيد جدا . ولقد سرني ان ارى هذه الفكرة التي تعالج قضية اجتماعية هامة وتقدم نمطا بشكل واقعي واسلوب مميز مما جعل العمل يرنى كثيرا عن الاعمال التي شاهدناها سابقا .

الفنان لطفي زيني

فرقة فنون جدة قدمت لنا عملا مسرحيا رائعا لم اكن اتصوره بهذه الطريقة الجيدة وبلاش فان مثل هذه الاعمال سوف تساهم كثيرا في رقي المسرح السعودي والذي يفتقد لثل هذه الاعمال الهادفة التي تعالج قضايا من واقع المجتمع . انني ابارك لفرقة فنون جدة خطوتها الاولى والجريئة التي شاهدناها عبر مسرحياتها لم اكن اتصوره بهذه الطريقة الجيدة وبلاش فان مثل هذه الاعمال سوف تساهم كثيرا في رقي المسرح السعودي والذي يفتقد لثل هذه الاعمال الهادفة التي تعالج قضايا من واقع المجتمع .

يا .. جمعية .. يا ..
كما اسلفنا في مقدمة هذا الموضوع

ماذا قالوا عن المسرحية :

الأمير طلال : اتمنى فرقة فنون جدة على هذه الخطوة الموفقة .
الأستاذ ضياء : المسرحية حققت الهدف منها ..
الدكتور الغذامي : المسرحية نقطة من مسرح الى مسرح يرتقى بالتدريج .
المهندس مجوم : النص القوي والاداء المتمكن اكد نجاح المسرحية .
الدكتور كدسة : عالجت المسرحية مشكلة المخدرات بطريقة جديدة ومغايرة .
الدكتور القحطاني : اهم ما في هذه المسرحية تطرقها لموضوع اجتماعي هادف .
الدكتور غزنوي : كل من يشاهد المسرحية يشعر بفكرة قوية

المسرحية مستمرة

هذا وسوف تستمر عروض المسرحية التي بدأت من يوم الأحد الماضي الى يوم الجمعة القادم وذلك لاتاحة الفرصة لكبر قدر من المشاهدين لحضور العروض والاستفادة من هذه المسرحية ونحن نوجه الدعوة لكافة الاباء والابناء والمواطنين لحضور هذه المسرحية الهادفة .

لقطات عن المسرحية

● سمو الأمير طلال بن منصور حضر في تمام الحادية عشرة ورغم انشغاله وظروفه الا انه واصل مشاهدته المسرحية للنهائية حيث قام الممثلون بالتصوير مع سموه في لقطات تذكارية .
● سمو الأمير طلال ابدى اعجابه بالممثل الشاب (علي دعبوش) وأكد سموه ان لهذا الفنان مستقبلا جيدا .
● فرقة اضاءه الخليج شاركت في تقديم المقدمة الخاصة بالمسرحية حيث اذنت نغما جيدا .
● الأستاذ حضور الأمير بومدين رئيس النادي الادبي بجدة حضر عرض المسرحية يوم الاثنين الماضي .
● الأستاذ صالح غيث مدير المسرح بذل جهدا يشكر عليه .
● المسرحية سوف تستمر الى نهاية الاسبوع القادم بان الله .
● بمندوب حضور الأمير طلال بن منصور والمهندس حسن مجوم فقد قام نجوم المسرحية باذلال مشهد عن فوز الاتحاد ببطولة كأس خادم الحرمين الشريفين مع اغنية خاصة عن الاتحاد وقد نالت هذه الفكرة اعجاب الجميع .

خاص عن المسرحية

● من خلال حديث الضيوف الذين حضروا المسرحية وابدوا اعجابهم بها استطعنا ان نستخلص السبلات التي واجهت المسرحية ونحن هنا نكتبها لتوجيهها الى اعضاء الفرقة ليتمكنوا من تلافيها مستقبلا والتخلص من هذه السبلات التي تمكن في مليل .
● الحركة الكثيرة والصراخ بصوت عال والجري على المسرح .
● عدم التوازن بين الفصول فالفصل الاول طويل والثاني قصير .
● علاج المشكلة التي تتضمنها المسرحية بدأ منذ الفصل الاول .
● تتنقل أحداث المسرحية بصورة سريعة .
● هذا بالإضافة الى بعض الاخطاء او الهفوات الصغيرة التي كانت بالنص ولكن رغم ذلك كله فلننا لا ننسى اطلاقا ان للمسرحية ايجابيات استطاعت ان تغطي كل السبلات فمن الايجابيات مثلا مثاقفة وطرح قضية اجتماعية جديدة وخطرة وذلك بأسلوب درامي وكوميدي في ان واحد وايضا بصورة مسرحية جيدة كما لا ننسى تمكن الفنانين وتجسيد افكارهم باقتان شديد وبخلاص ولانسي اخيرا بان هذه المسرحية هي اولا واخيرا خطوة فردية من مجموعة شباب تحضنهم المتمكن عمر الجاسر هذه الفرقة التي قدمت نجوما في هذه المسرحية استطاعت ايجاد عمل مسرحي جيد في ظل غياب التلم من قبل الجمعية .
● فال فرقة فنون جدة توجه التهنئة على هذا النجاح الكبير وتدعو لهم بالتوفيق ان شاء الله في اعمالهم مستقبلا .

فان المسرحية تم عرضها يوم الأحد الماضي وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة مساء ورغم ان هذا اليوم يعتبر اليوم الاول لبدء العرض الثاني والذي حضره عدد كبير من الشخصيات الا اننا وجدنا وبكل اسف تجاهلا غريبا وعجيبا من قبل كافة المسؤولين في جمعية جدة والذي لم يحضر اي فرد من افرادها على الاقل لاستقبال الضيوف والترتيب بهم رغم ان فرقة فنون جدة قامت بشكورة بكتابة اسم الجمعية على الدعوات ولا يعرف ماذا يعني هذا التجاهل من قبل الجمعية . وهل هو لمصلحة الفن المحلي ؟ ثم ان هناك سؤالا آخر وهو لماذا صممت على الجمعية ان يتم كتابة اسمها على جميع مطبوعات الفرقة ؟ وليت الامر كذلك بل ان الدكتور الرضوي مدير الجمعية حضر المسرحية عند نهايتها وبينما كان الضيوف يغادرون المسرح دخل ثم خرج ولم يعد ولا نعلم لماذا اتى حقيقة ان هذه المواقف من الجمعية لاتعطي اي تقاؤل بان هناك تحسن في المسرح السعودي والذي يفتقد لثل هذه الاعمال الهادفة التي تعالج قضايا من واقع المجتمع .
● فرقة فنون جدة قدمت لنا عملا مسرحيا رائعا لم اكن اتصوره بهذه الطريقة الجيدة وبلاش فان مثل هذه الاعمال سوف تساهم كثيرا في رقي المسرح السعودي والذي يفتقد لثل هذه الاعمال الهادفة التي تعالج قضايا من واقع المجتمع .
● فرقة فنون جدة قدمت لنا عملا مسرحيا رائعا لم اكن اتصوره بهذه الطريقة الجيدة وبلاش فان مثل هذه الاعمال سوف تساهم كثيرا في رقي المسرح السعودي والذي يفتقد لثل هذه الاعمال الهادفة التي تعالج قضايا من واقع المجتمع .
● فرقة فنون جدة قدمت لنا عملا مسرحيا رائعا لم اكن اتصوره بهذه الطريقة الجيدة وبلاش فان مثل هذه الاعمال سوف تساهم كثيرا في رقي المسرح السعودي والذي يفتقد لثل هذه الاعمال الهادفة التي تعالج قضايا من واقع المجتمع .

● تعلن إدارة التعليم بمنطقة ينبع عن رغبتها في استئجار مبنى جديد لاحتياجاتها
الفرصة الابتدائية وأقرب من المبنى الحالي للمدرسة وذلك بالشروط التالية
١- أن يكون المبنى مساحته ١٠٠٠ متر مربعاً تقريباً
٢- أن يحتوي على ١٣ غرفة على الأقل تكون صالحة للدراسة وبمساحة لا تقل عن ٥٠٠ متر مربعاً
٣- أن يكون المبنى جاهزاً عند معاينته من قبل اللجنة ولا يحتاج أية تنسيقات تعقيد
استعماله
٤- أن يكون متواكباً بالماء والكهرباء ما أمكن
٥- يفضل المبنى المخطط به حوش يصلح كمنهج
٦- أن لا يكون قد سبق استئجاره من قبل إدارة حكومية وأخل بناءه على طلب الملك
٧- أن لا يكون ملك المبنى من منسوبي وزارة المعارف
٨- يتعهد كل من تتوفر لديه الشروط بتقديم أية اصلاحات أو اضافات حسب رأي
اللجنة التي تقوم بالمعاينة مع تقديم إقرار من الملك بضمين عدم ارتباطه مع أية إدارة
حكومية بغرض التأجير ويلتزم بصيانة المبنى مدة سريان العقد دون المطالبة بزيادة
مقابل ذلك وان يكون مسؤولاً عن حالة المبنى الانشائية من حيث تحمله للفرض المراد
استئجاره له كمرسة
فعل المواطنين الذين يتوفر لديهم المبنى المطلوب ويرغبون في التأجير التقدم بطلباتهم
إلى إدارة التعليم بمنطقة ينبع وذلك في خلال شهر من تاريخ نشره مع أرفاق ملحق
١- صورة من رخصة الانشاء إن وجدت
٢- صورة من ملك المبنى
٣- صورة من المخططات الانشائية والمعمارية للمبنى مع إيضاح مقدار الإجرة
السوية المطلوبة ضمن الطلب وللعوم جرى نشره

● تعلن إدارة التعليم بمنطقة ينبع عن رغبتها في استئجار مبنى جديد لاحتياجاتها
الفرصة الابتدائية وأقرب من المبنى الحالي للمدرسة وذلك بالشروط التالية
١- أن يكون المبنى مساحته ١٠٠٠ متر مربعاً تقريباً
٢- أن يحتوي على ١٣ غرفة على الأقل تكون صالحة للدراسة وبمساحة لا تقل عن ٥٠٠ متر مربعاً
٣- أن يكون المبنى جاهزاً عند معاينته من قبل اللجنة ولا يحتاج أية تنسيقات تعقيد
استعماله
٤- أن يكون متواكباً بالماء والكهرباء ما أمكن
٥- يفضل المبنى المخطط به حوش يصلح كمنهج
٦- أن لا يكون قد سبق استئجاره من قبل إدارة حكومية وأخل بناءه على طلب الملك
٧- أن لا يكون ملك المبنى من منسوبي وزارة المعارف
٨- يتعهد كل من تتوفر لديه الشروط بتقديم أية اصلاحات أو اضافات حسب رأي
اللجنة التي تقوم بالمعاينة مع تقديم إقرار من الملك بضمين عدم ارتباطه مع أية إدارة
حكومية بغرض التأجير ويلتزم بصيانة المبنى مدة سريان العقد دون المطالبة بزيادة
مقابل ذلك وان يكون مسؤولاً عن حالة المبنى الانشائية من حيث تحمله للفرض المراد
استئجاره له كمرسة
فعل المواطنين الذين يتوفر لديهم المبنى المطلوب ويرغبون في التأجير التقدم بطلباتهم
إلى إدارة التعليم بمنطقة ينبع وذلك في خلال شهر من تاريخ نشره مع أرفاق ملحق
١- صورة من رخصة الانشاء إن وجدت
٢- صورة من ملك المبنى
٣- صورة من المخططات الانشائية والمعمارية للمبنى مع إيضاح مقدار الإجرة
السوية المطلوبة ضمن الطلب وللعوم جرى نشره

● ترعى الإدارة العامة للمشاريع بالمنطقة الغربية بمكة المكرمة عن طريق عملية صيانة
وتفانق وإزالة ١٣٠٠ متر مربعاً من البنية التحتية لأرصفة القلعة وإزالة ثلاث سنوات
بموجب الشروط والمواصفات المعدلة لذلك والتي يمكن الحصول عليها من قبل المديرية
العامة للأرصفة والمسجد بمكة المكرمة - الزاوية - حضانة الجبل من بعد في نفس
الكتابة من المؤسسات والشركات المختصة في هذا المجال من مراجعة هذه المديرية
الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات قبل البدء في العمل ودره ١٠٠٠ ريال وعليه
الوقوف على الجوامع والمسجد المذكورة لمعالجة وتنظيف الأرصفة والمعدات الموجودة
على الطبيعة وتم تم تقديم المذكرة والإسعار وفقاً وتكتابة على جداول التقييم داخل
فريق مقدم بملحق الأمر المديرية المذكورة خلال مدة أقصاها ١٠٠٠ ريال و١٠٠٠ ريال
وفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة صباحاً مع ضرورة إرفاق صور
الشهادات التقييمية سابقة للمعمل الحالي وهي
١- صورة من السجل التجاري عن أن يكون النشاط للمصلحة والنظافة
٢- صورة من شهادة تسديد الضريبة المفوتة التجارية
٣- صورة من شهادة التأمين على المسؤولية المدنية والتأمين
٤- هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استيعاب أي عطاء جزئي لهذه المناقصة
ويقبل من لا خبرة سابقة في هذا النشاط. وللاعلان جرى نشره

● يعلن وزارة الإسكان عن رغبتها طرح عملية تشغيل المعمل الرئيسي بجميع الوزارات
بالرياض بالمنطقة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من
المقرات المالية بالوزارة بعد أن يكون مبلغ ٥٠٠٠ ريال خمسمائة ريال إلى صندوق الوزارة
المالية العامة. فاعمل السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة للمصلحة
عطاءاتهم داخل ظرف مقفول بملحق الأمر مدير الإدارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة
١- يحظر على الطرف باسم مدير الإدارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة
٢- يتقدم بطلبه من أصل وصورتين
٣- يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام
١٤٠٨/١٤٠٧
٤- يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالقرعة التجارية سارية المفعول لعام
١٤٠٨/١٤٠٧
٥- يرفق بالعطاء أيضاً صورتين من السجل التجاري
٦- يتقدم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من إجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة
أشهر من تاريخ فتح المظاريف
٧- يكتب على الظرف وجميع مستحقته رقم المناقصة
٨- يجب تقديم عينات أو عتاق جوات لكل صنف
٩- إذا كان العطاء مقدماً من وكيل يجب أن يرفق بتوكيل شرعي من صاحب العطاء
الصالح باسمه التجاري
١٠- تقتصر هذه العملية على السعوديين فقط
هذا ومن قبل الوزارة يقبل أي عطاء يرد دون استيفاء كل أو بعض هذه الشروط
علماً بأن أرموعه من قبل الوزارة هو يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٤/٢٦ هـ الموافق
١٤٠٨/٥/٧ هـ

● تعلن وزارة الإسكان عن رغبتها طرح عملية تشغيل المعمل الرئيسي بجميع الوزارات
بالرياض بالمنطقة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من
المقرات المالية بالوزارة بعد أن يكون مبلغ ٥٠٠٠ ريال خمسمائة ريال إلى صندوق الوزارة
المالية العامة. فاعمل السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة للمصلحة
عطاءاتهم داخل ظرف مقفول بملحق الأمر مدير الإدارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة
١- يحظر على الطرف باسم مدير الإدارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة
٢- يتقدم بطلبه من أصل وصورتين
٣- يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام
١٤٠٨/١٤٠٧
٤- يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالقرعة التجارية سارية المفعول لعام
١٤٠٨/١٤٠٧
٥- يرفق بالعطاء أيضاً صورتين من السجل التجاري
٦- يتقدم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من إجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة
أشهر من تاريخ فتح المظاريف
٧- يكتب على الظرف وجميع مستحقته رقم المناقصة
٨- يجب تقديم عينات أو عتاق جوات لكل صنف
٩- إذا كان العطاء مقدماً من وكيل يجب أن يرفق بتوكيل شرعي من صاحب العطاء
الصالح باسمه التجاري
١٠- تقتصر هذه العملية على السعوديين فقط
هذا ومن قبل الوزارة يقبل أي عطاء يرد دون استيفاء كل أو بعض هذه الشروط
علماً بأن أرموعه من قبل الوزارة هو يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٤/٢٦ هـ الموافق
١٤٠٨/٥/٧ هـ

● اسم الجهة المعلنه : وزارة الشؤون البلدية والقروية
اسم المناقصة : مشروع نظافة مدينة حلي الباطن وفواجها
رقمها : ١٦
قيمة المواصفات بالريال : ٣٠٠٠
آخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الواحدة من يوم الاثنين ١٤٠٨/١٠/١٥
موقع فتح المظاريف : الساعة الواحدة من يوم الاثنين ١٤٠٨/١٠/١٥
اسم المناقصة : مشروع تسوير طريق النشيفه وام رجوم بالعلا
رقمها : ١٧
قيمة المواصفات بالريال : ٣٥٠
آخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الواحدة من يوم الاثنين ١٤٠٨/١٠/١٥
موقع فتح المظاريف : الساعة الواحدة من يوم الاثنين ١٤٠٨/١٠/١٥
اسم المناقصة : مشروع إنشاء صلب منسوط بطول
رقمها : ١٨
قيمة المواصفات بالريال : ٩٠٠
آخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الواحدة من يوم السبت ١٤٠٨/١٠/٢٧
موقع فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي

● اسم الجهة المعلنه : وزارة الشؤون البلدية والقروية
اسم المناقصة : مشروع نظافة مدينة حلي الباطن وفواجها
رقمها : ١٦
قيمة المواصفات بالريال : ٣٠٠٠
آخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الواحدة من يوم الاثنين ١٤٠٨/١٠/١٥
موقع فتح المظاريف : الساعة الواحدة من يوم الاثنين ١٤٠٨/١٠/١٥
اسم المناقصة : مشروع تسوير طريق النشيفه وام رجوم بالعلا
رقمها : ١٧
قيمة المواصفات بالريال : ٣٥٠
آخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الواحدة من يوم الاثنين ١٤٠٨/١٠/١٥
موقع فتح المظاريف : الساعة الواحدة من يوم الاثنين ١٤٠٨/١٠/١٥
اسم المناقصة : مشروع إنشاء صلب منسوط بطول
رقمها : ١٨
قيمة المواصفات بالريال : ٩٠٠
آخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الواحدة من يوم السبت ١٤٠٨/١٠/٢٧
موقع فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي

إعلانات حكومية

● اسم الجهة المعلنه : إدارة التعليم العرضي بالقرية
اسم المناقصة : ترميم مدرسة عهده بن جعفر الابتدائية بالقرية
رقمها : ١٧
قيمة المواصفات بالريال : ٥٠٠
آخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الواحدة من يوم الاثنين ١٤٠٨/١٠/١٥
موقع فتح المظاريف : الساعة الواحدة من يوم الاثنين ١٤٠٨/١٠/١٥
اسم المناقصة : مشروع نظافة مدينة حلي الباطن وفواجها
رقمها : ١٦
قيمة المواصفات بالريال : ٣٠٠٠
آخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الواحدة من يوم الاثنين ١٤٠٨/١٠/١٥
موقع فتح المظاريف : الساعة الواحدة من يوم الاثنين ١٤٠٨/١٠/١٥
اسم المناقصة : مشروع تسوير طريق النشيفه وام رجوم بالعلا
رقمها : ١٧
قيمة المواصفات بالريال : ٣٥٠
آخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الواحدة من يوم الاثنين ١٤٠٨/١٠/١٥
موقع فتح المظاريف : الساعة الواحدة من يوم الاثنين ١٤٠٨/١٠/١٥
اسم المناقصة : مشروع إنشاء صلب منسوط بطول
رقمها : ١٨
قيمة المواصفات بالريال : ٩٠٠
آخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الواحدة من يوم السبت ١٤٠٨/١٠/٢٧
موقع فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي

● تعلم إدارة البثت بقرى الرياض عن طريقها للمنافسة العامة لنقل المبنى
الدرسية والإدارية التابعة للإدارة داخل الرياض وخارجها والتي تتكون من
ست مجموعات وإحدى ثلاثة سنوات تبدأ من ١٤٠٩/٢/١ هـ بمعية الله تعالى
فعل الراغبين من المؤسسات المختصة التقدم لإدارة التعليم بالبثت بقرى الرياض
بالقوى بملحق الأمر مدير الإدارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة
١- صورة من السجل التجاري
٢- صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٣- صورة من شهادة التأمين على المسؤولية المدنية والتأمين
٤- هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استيعاب أي عطاء جزئي لهذه المناقصة
ويقبل من لا خبرة سابقة في هذا النشاط. وللاعلان جرى نشره

● تعلم إدارة البثت بقرى الرياض عن طريقها للمنافسة العامة لنقل المبنى
الدرسية والإدارية التابعة للإدارة داخل الرياض وخارجها والتي تتكون من
ست مجموعات وإحدى ثلاثة سنوات تبدأ من ١٤٠٩/٢/١ هـ بمعية الله تعالى
فعل الراغبين من المؤسسات المختصة التقدم لإدارة التعليم بالبثت بقرى الرياض
بالقوى بملحق الأمر مدير الإدارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة
١- صورة من السجل التجاري
٢- صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٣- صورة من شهادة التأمين على المسؤولية المدنية والتأمين
٤- هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استيعاب أي عطاء جزئي لهذه المناقصة
ويقبل من لا خبرة سابقة في هذا النشاط. وللاعلان جرى نشره

● تعلم إدارة البثت بقرى الرياض عن طريقها للمنافسة العامة لنقل المبنى
الدرسية والإدارية التابعة للإدارة داخل الرياض وخارجها والتي تتكون من
ست مجموعات وإحدى ثلاثة سنوات تبدأ من ١٤٠٩/٢/١ هـ بمعية الله تعالى
فعل الراغبين من المؤسسات المختصة التقدم لإدارة التعليم بالبثت بقرى الرياض
بالقوى بملحق الأمر مدير الإدارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة
١- صورة من السجل التجاري
٢- صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٣- صورة من شهادة التأمين على المسؤولية المدنية والتأمين
٤- هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استيعاب أي عطاء جزئي لهذه المناقصة
ويقبل من لا خبرة سابقة في هذا النشاط. وللاعلان جرى نشره

● تعلم إدارة البثت بقرى الرياض عن طريقها للمنافسة العامة لنقل المبنى
الدرسية والإدارية التابعة للإدارة داخل الرياض وخارجها والتي تتكون من
ست مجموعات وإحدى ثلاثة سنوات تبدأ من ١٤٠٩/٢/١ هـ بمعية الله تعالى
فعل الراغبين من المؤسسات المختصة التقدم لإدارة التعليم بالبثت بقرى الرياض
بالقوى بملحق الأمر مدير الإدارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة
١- صورة من السجل التجاري
٢- صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٣- صورة من شهادة التأمين على المسؤولية المدنية والتأمين
٤- هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استيعاب أي عطاء جزئي لهذه المناقصة
ويقبل من لا خبرة سابقة في هذا النشاط. وللاعلان جرى نشره

● تعلم إدارة البثت بقرى الرياض عن طريقها للمنافسة العامة لنقل المبنى
الدرسية والإدارية التابعة للإدارة داخل الرياض وخارجها والتي تتكون من
ست مجموعات وإحدى ثلاثة سنوات تبدأ من ١٤٠٩/٢/١ هـ بمعية الله تعالى
فعل الراغبين من المؤسسات المختصة التقدم لإدارة التعليم بالبثت بقرى الرياض
بالقوى بملحق الأمر مدير الإدارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة
١- صورة من السجل التجاري
٢- صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٣- صورة من شهادة التأمين على المسؤولية المدنية والتأمين
٤- هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استيعاب أي عطاء جزئي لهذه المناقصة
ويقبل من لا خبرة سابقة في هذا النشاط. وللاعلان جرى نشره

● تعلم إدارة البثت بقرى الرياض عن طريقها للمنافسة العامة لنقل المبنى
الدرسية والإدارية التابعة للإدارة داخل الرياض وخارجها والتي تتكون من
ست مجموعات وإحدى ثلاثة سنوات تبدأ من ١٤٠٩/٢/١ هـ بمعية الله تعالى
فعل الراغبين من المؤسسات المختصة التقدم لإدارة التعليم بالبثت بقرى الرياض
بالقوى بملحق الأمر مدير الإدارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة
١- صورة من السجل التجاري
٢- صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٣- صورة من شهادة التأمين على المسؤولية المدنية والتأمين
٤- هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استيعاب أي عطاء جزئي لهذه المناقصة
ويقبل من لا خبرة سابقة في هذا النشاط. وللاعلان جرى نشره

تسجيل اسم

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض
المواطن عبد الله بن مسلم بن سويلم
السماطي مديراً أن دفتر حفيظة بنسوة رقم
١٤٠٨/٧/١٥ وتاريخ ١٤٠٨/٧/١٥ هـ سجل
رابع قد قدمه في شهر شعبان
يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لإدارة
الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة
أحوال مدنية - لأن حفيظة هذه الحفيظة أو
أختها أو العتق بموتها أو استعمالها
من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب
عليها النظام - الإدارة ٨١١٢

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في جدة
المواطن حمدان مبروك محمد علي السفري
مديراً أن يرفقه رقم ٣٨١٦ - ١٠٠٠
وتاريخ ١٤٠٨/٧/١٥ هـ سجل جدة قد قدمه
منه
يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لإدارة
الأحوال المدنية في جدة أو أقرب إدارة
أحوال مدنية - لأن حفيظة هذه الحفيظة أو
أختها أو العتق بموتها أو استعمالها
من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب
عليها النظام - الإدارة ٨١١٢

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في جدة
المواطن حمدان مبروك محمد علي السفري
مديراً أن يرفقه رقم ٣٨١٦ - ١٠٠٠
وتاريخ ١٤٠٨/٧/١٥ هـ سجل جدة قد قدمه
منه
يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لإدارة
الأحوال المدنية في جدة أو أقرب إدارة
أحوال مدنية - لأن حفيظة هذه الحفيظة أو
أختها أو العتق بموتها أو استعمالها
من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب
عليها النظام - الإدارة ٨١١٢

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في جدة
المواطن حمدان مبروك محمد علي السفري
مديراً أن يرفقه رقم ٣٨١٦ - ١٠٠٠
وتاريخ ١٤٠٨/٧/١٥ هـ سجل جدة قد قدمه
منه
يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لإدارة
الأحوال المدنية في جدة أو أقرب إدارة
أحوال مدنية - لأن حفيظة هذه الحفيظة أو
أختها أو العتق بموتها أو استعمالها
من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب
عليها النظام - الإدارة ٨١١٢

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في جدة
المواطن حمدان مبروك محمد علي السفري
مديراً أن يرفقه رقم ٣٨١٦ - ١٠٠٠
وتاريخ ١٤٠٨/٧/١٥ هـ سجل جدة قد قدمه
منه
يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لإدارة
الأحوال المدنية في جدة أو أقرب إدارة
أحوال مدنية - لأن حفيظة هذه الحفيظة أو
أختها أو العتق بموتها أو استعمالها
من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب
عليها النظام - الإدارة ٨١١٢

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في جدة
المواطن حمدان مبروك محمد علي السفري
مديراً أن يرفقه رقم ٣٨١٦ - ١٠٠٠
وتاريخ ١٤٠٨/٧/١٥ هـ سجل جدة قد قدمه
منه
يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لإدارة
الأحوال المدنية في جدة أو أقرب إدارة
أحوال مدنية - لأن حفيظة هذه الحفيظة أو
أختها أو العتق بموتها أو استعمالها
من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب
عليها النظام - الإدارة ٨١١٢

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في جدة
المواطن حمدان مبروك محمد علي السفري
مديراً أن يرفقه رقم ٣٨١٦ - ١٠٠٠
وتاريخ ١٤٠٨/٧/١٥ هـ سجل جدة قد قدمه
منه
يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لإدارة
الأحوال المدنية في جدة أو أقرب إدارة
أحوال مدنية - لأن حفيظة هذه الحفيظة أو
أختها أو العتق بموتها أو استعمالها
من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب
عليها النظام - الإدارة ٨١١٢

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في جدة
المواطن حمدان مبروك محمد علي السفري
مديراً أن يرفقه رقم ٣٨١٦ - ١٠٠٠
وتاريخ ١٤٠٨/٧/١٥ هـ سجل جدة قد قدمه
منه
يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لإدارة
الأحوال المدنية في جدة أو أقرب إدارة
أحوال مدنية - لأن حفيظة هذه الحفيظة أو
أختها أو العتق بموتها أو استعمالها
من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب
عليها النظام - الإدارة ٨١١٢

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في جدة
المواطن حمدان مبروك محمد علي السفري
مديراً أن يرفقه رقم ٣٨١٦ - ١٠٠٠
وتاريخ ١٤٠٨/٧/١٥ هـ سجل جدة قد قدمه
منه
يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لإدارة
الأحوال المدنية في جدة أو أقرب إدارة
أحوال مدنية - لأن حفيظة هذه الحفيظة أو
أختها أو العتق بموتها أو استعمالها
من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب
عليها النظام - الإدارة ٨١١٢

تحذير

تحذر مؤسسة الوضعية للمقاولات أعمال الحداثة من
التعامل مع مكفوط السيد / حسن علي عبدالرحمن
شواي فلسطيني الجنسية حيث لا يوجد له أي صفة
رسمية بالانابة عن المؤسسة أو التوقيع أو أختام أو
أوراق رسمية لديه تعتبر لاجبة والله الموفق .

تعلن مؤسسة الهيثم للتجارة والاستيراد بجدة
عن سفر العامل / رمضان سليمان يمان بتأخيرة خروج بدون
عودة وعلى من له أي مطالبة تجاه المذكور مراجعة مؤسسة الهيثم -
طريق كيلو - تليفون : ٦٩٩٠٣٤٠ خلال أسبوع من تاريخ
نشر الاعل

تعلن شركة ترائس العربية (السعودية)
المحدودة
عن تقيب مكلفها المدعو وإسحاق درويش
تايلاندي الجنسية وحامل تصريح إقامة رقم
١٥٤٥٤٤ / ١٥ صادرة من جدة بتاريخ
١٤٠٧/٣/٢٧ وصالحه - حسي
- تلحق : ٦٠٤٧٩٥ عمودين إس جي - ص ب : ٧٢٧٠
جدة ٢١٤٦٢ وذلك بجميع ماله علاقة بعقودهم معه . والله الموفق
الرجاء الاتصال هاتف رقم ٦٧٢٧٣٤٦

تعلن مؤسسة الهدى للتجارة
والمقاولات عن فقد إقامة مكلفها
أريو جوتيبيز فليبي الجنسية إقامة
رقم ٢٠١١٦١٨٩٠٣ صادرة من
جوازات جدة في ١٤٠٨/١/١٥
فعل من يجدها تسليمها لجوازات جدة

تعلن مؤسسة الهدى للتجارة
والمقاولات عن فقد إقامة مكلفها
أريو جوتيبيز فليبي الجنسية إقامة
رقم ٢٠١١٦١٨٩٠٣ صادرة من
جوازات جدة في ١٤٠٨/١/١٥
فعل من يجدها تسليمها لجوازات جدة

تعلن مؤسسة الهدى للتجارة
والمقاولات عن فقد إقامة مكلفها
أريو جوتيبيز فليبي الجنسية إقامة
رقم ٢٠١١٦١٨٩٠٣ صادرة من
جوازات جدة في ١٤٠٨/١/١٥
فعل من يجدها تسليمها لجوازات جدة

تعلن مؤسسة الهدى للتجارة
والمقاولات عن فقد إقامة مكلفها
أريو جوتيبيز فليبي الجنسية إقامة
رقم ٢٠١١٦١٨٩٠٣ صادرة من
جوازات جدة في ١٤٠٨/١/١٥
فعل من يجدها تسليمها لجوازات جدة

تعلن مؤسسة الهدى للتجارة
والمقاولات عن فقد إقامة مكلفها
أريو جوتيبيز فليبي الجنسية إقامة
رقم ٢٠١١٦١٨٩٠٣ صادرة من
جوازات جدة في ١٤٠٨/١/١٥
فعل من يجدها تسليمها لجوازات جدة

تعلن مؤسسة الهدى للتجارة
والمقاولات عن فقد إقامة مكلفها
أريو جوتيبيز فليبي الجنسية إقامة
رقم ٢٠١١٦١٨٩٠٣ صادرة من
جوازات جدة في ١٤٠٨/١/١٥
فعل من يجدها تسليمها لجوازات جدة

● بعد اجتماع أعضاء الشرف ومجلس الإدارة :

إدارة جديدة للهلل برئاسة عبداللـه بن سعد

جامعي وعضوية التدريس بجامعة الملك سعود وسبق له ان ترأس وفد المملكة في لعبة البولنغ أكثر من مرة والعضو الثاني هو الرائد سلمان الصريح مدير مرور شرق الرياض واحد العاملين مع نادي الهلال في أكثر البطولات التي نظمها النادي .. والأستاذ / صالح الصغري رجل الأعمال ومضرب الشرف السابق بالنادي .



● الأمير عبداللـه بن سعد

الرياض - عبدالمجيد العمري
عقب الاجتماع الكبير الذي ضم البيت الهلالي المكون من أعضاء الشرف ومحبي الهلال ومجلس الإدارة الجديد والسابق والذي عقد نهاية الأسبوع في مقر نادي الهلال .

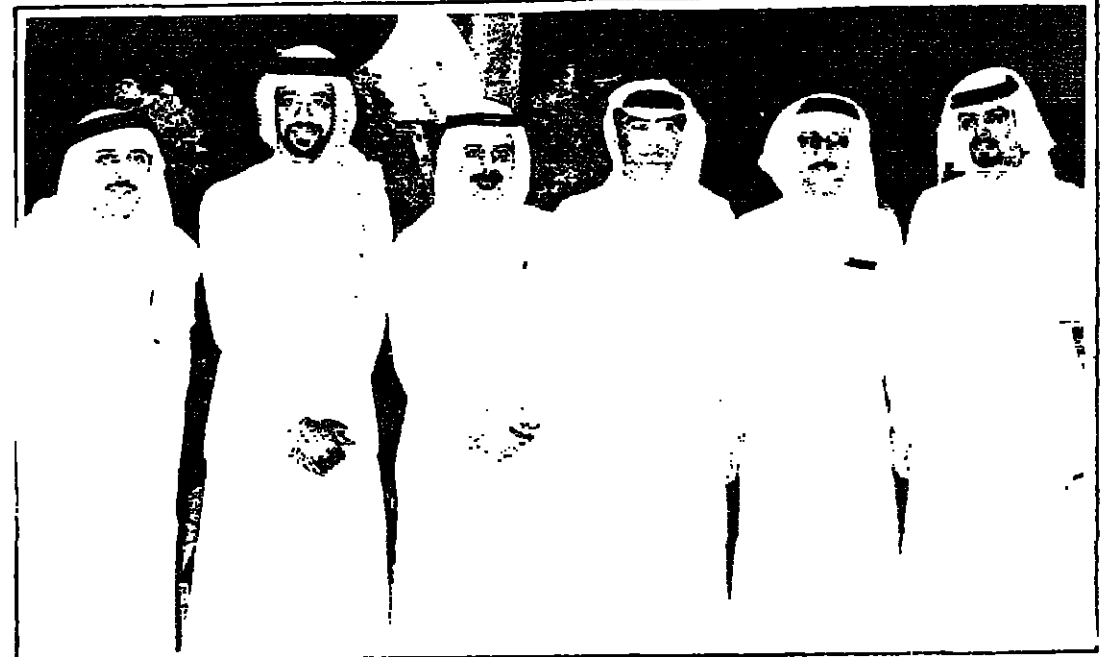
وسمى هذا الاجتماع بقاء سمو الأمير عبدالله بن سعد رئيساً للنادي والاستاذ حسام الزهرير والامير فهد العيفان وهم من أعضاء مجلس الإدارة السابق إلى جانب الاستاذ

سعد المقرن وقد تم دخول ثلاثة أعضاء جدد إلى مجلس الإدارة القادم والذي سترفع أوراقه إلى الرئاسة العامة لرعاية الشباب للاعتماد والأعضاء هم : د . محمد البازي - استاذ



● فيما يعقد الليلة الاجتماع الثاني :

● الناظر يقدم إدارته لأعضاء شرف الاتحاد ● كما أشارت البلاد الرياضية : استمرار المجلس السابق



● استقال اللجائي وعاد الناظر وبقي المجلس الحالي



● صورة زكوة غرافية لما أشارت إليه البلاد الرياضية

متنصف شهر شوال القادم . وكان المهندس عبد البديع لاري قد أبدى عدم استمراره في إدارة نادي الاتحاد نتيجة لظروف خاصة ليكون هو العضو الوحيد إلى جانب رئيس النادي المهندس حسين لنجاوي اللذين سيغيبان عن التشكيل الجديد لإدارة نادي الاتحاد ولكن عاد المهندس عبد البديع لاري وعمل على تقديم استقالته بعد اجتماعه بالرئيس الجديد الدكتور عبد الفتاح ناظر ليكتمل النصاب ويستمر أعضاء المجلس الحالي في مناصبهم كأعضاء للإدارة الجديدة برئاسة الدكتور عبد الفتاح ناظر .



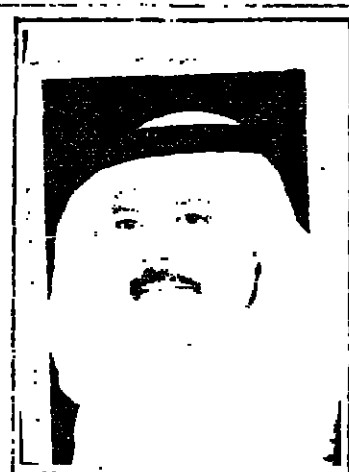
● إبراهيم الأفندي
الخاص من شهر رمضان الجاري .. فان جميع أعضاء مجلس إدارة نادي الاتحاد الحاليين وهم المهندس حسن جمجوم والمهندس عبد البديع لاري والدكتور مدني رحيمي والاستاذ

كتب - عبيد كعدور
برئاسة الأستاذ إبراهيم الأفندي رئيس مجلس أعضاء شرف نادي الاتحاد يعقد المجلس الليلة الاجتماع الثاني بعد ان عقد الاجتماع الأول مساء يوم الأربعاء الموافق الرابع من شهر رمضان المبارك الجاري .. وفيه أقر أعضاء شرف الاتحاد اختيار الدكتور عبد الفتاح ناظر رئيساً لمجلس إدارة نادي الاتحاد بدلا من الرئيس الحالي المهندس حسين لنجاوي الذي قدم استقالته من منصبه لظروفه العملية التي حتمت عليه عدم الاستمرار في رئاسة نادي الاتحاد .

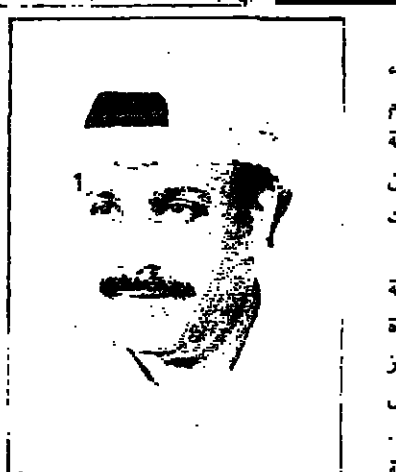
هذا وسيخصص مجلس أعضاء شرف الاتحاد اجتماع اليوم لمناقشة التقرير المقدم من الدكتور عبد الفتاح ناظر والذي يتضمن قائمة بأعضاء مجلس إدارته تمهيدا لإقرارها في هذه الجلسة .

● أثرت عليها كتب : حراء يفوز بمسابقة القرآن الكريم .. والوحدة الشكاني ..

الوحدة والتحد الرسمي للنادي .. وأضاف : بأن المسابقة تجري في الجزء الأول والجزء الثاني من سورة البقرة إلى نهاية الآية رقم ٢٥٢ حفظا وتجييدا وتقسيرا .. وفي الجزء الثالث تجويدا وتلاوة وتقسيرا . هذا وقد كانت لجنة التحكيم في هذه المسابقة مكونة من الشرف على جماعة تحفيظ القرآن الكريم بمكة المكرمة الشيخ محمد سعد إبراهيم ، والاستاذ عبدالرحمن راخي الرحيلي .. والاستاذ حسين محمود هوارى من مكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة .. كما حضرها كل من : رئيس مجلس إدارة نادي الوحدة الدكتور محمد عبدالله بصنوي وعضو مجلس الإدارة الدكتور عبدالعزيز سرحان مسؤول النشاط الاجتماعي بالنادي ورئيس مجلس إدارة نادي حراء بمكة المكرمة العقيد بندر محمد الحارثي وعضو مجلس الإدارة بالنادي السيد أحمد باخشوين .



● ماجد فوزي
المرحلة الثالثة على مستوى دول الخليج العربي .. وأسس التقييم هي كالاتي : ٥٠ درجة للحفظ والتلاوة ، ٢٥ درجة لأحكام التجويد ، ٢٥ درجة للتفسير ومعاني المفردات ، أشار بذلك الاستاذ هاني ماجد فوزي عضو مجلس إدارة نادي حراء

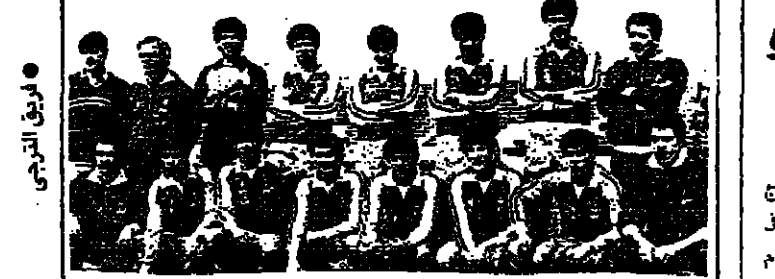


● محمد رمضان
لاحق .. كما ان الأوائل على مستوى المملكة يمثلون في المسابقة الخاصة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي سيتحدد موعدا لاحقا . المرحلة الثانية على مستوى المملكة . وقد اقيمت المسابقة على ثلاث

مكة المكرمة .. اعلام الوحدة شارك نادي الوحدة بنادي حراء بمكة المكرمة في مسابقة القرآن الكريم التي اقامها مكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة مساء يوم الثلاثاء ١٠ من الشهر الجاري .. في قاعة المحاضرات بنادي الوحدة بحي التعميم . وقد اشترك في هذه المسابقة اربعة عشر متسابقا .. ستة من نادي الوحدة وثمانية من نادي حراء .. حيث فاز متسابق نادي حراء بالمرکز الأول بمسابقة وأربعة وخمسين درجة .. ونادي الوحدة بخمسة وخمسة وأربعين درجة .. بالمرکز الثاني . هذا وسيتم تمثيل منطقة مكة المكرمة بعد اثنين من المتسابقين في مسابقة القرآن الكريم على مستوى المملكة والتي تقام سنويا من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب يتم تحديد موعدا ومكانها في موعد

● في الدوري التنوعى

الترجي والأفريقيقى فى الصدارة



في الأسبوع الـ ٢٢ من بطولة تونس لكرة القدم تعادل الترجي مع النادي الصفاقسي والأفريقيقى مع حمام الأنف فبقى الترجي والأفريقيقى في الصدارة برصيد متساو من النقاط . وفيما يلي النتائج : فاز الملعب التونسي على شبيبة القيروان ٢/٤ والبئرني على جمعية القيروان ١/٢ وأوليك الكاف على الأوليك الباجي ١/١ وصفر والنجم الساحلي على اتحاد المنستير ٢/٢ .

فى كأس البرتغال : فوز بورتو وتعادل بنفيكا

سقط بنفيكا في فخ التعادل خارج ارضه مع سالجوس ١/١ يوم الأربعاء في دور الـ ١٦ من كأس البرتغال لكرة القدم وستعاد المباراة في ٥ ايار مايو المقبل على ارض بنفيكا في حين فاز بورتو متصدرا بطولة الدوري على اسبينيو ١/٢ . وخرج فريقان من الدرجة الاولى هما سبورتنج براغا وريو افي امام فريقى الدرجة الثانية فاو وجيل فنسنتي . وفيما يلي باقي النتائج : فاز بوفامستا على اونيين ليا ٢/٢ وفيتوريا غيماراش على ماريتيمو ٢/٥ وبيافيل على ليكسوس ١/٢ وفاز على براغا ١/٢ وپورتيمونيز على اونيين لاماش ١/٢ وصفر وجيل فنسنتي على ريوا ١/٢ .

تتابع المسابقة	النتيجة
١ - عثمان محمد الحميضي - نادي حراء - ٩٩ درجة - ٣٠ جزء - الأول	
٢ - عبدالله علي المذم - الوحدة - ٩٩ درجة - ٣٠ جزء - الأول مكر	
٣ - حسن عبدالحميد بخاري - حراء - ٩٤ درجة - ٣٠ جزء - السادس	
٤ - امين ادريس عبدالرحمن - الوحدة - ٩٨ درجة - ٣٠ جزء - الثالث	
٥ - فاضل مهني الخزاغي - حراء - ٨٥ درجة - ٣٠ جزء - العاشر	
٦ - عمران القاضي حراء - ٩١ درجة - ٣٠ جزء - الثامن	
٧ - مصطفى محمد عبدالرحمن - الوحدة - ٧٥ درجة - ٢٨ جزء - الرابع عشر	
٨ - حمدان عيش الخزاغي - الوحدة - ٩٢ درجة - ٣٠ جزء - السابع	
٩ - عبدالعزيز ابراهيم محمد - الوحدة - ٨٤ درجة - ٣٠ جزء - الحادي عشر	
١٠ - يوسف محمد سعيد خان - الوحدة - ٩٥ درجة - ٣٠ جزء - الخامس	
١١ - عبدالعزيز هاشم حراء - ٩٦ درجة - ٣٠ جزء - الرابع	
١٢ - محمد سعيد الخزاغي - حراء - ٨٠ درجة - ٣٠ جزء - الثالث عشر	
١٣ - عبدالله عمر سعيد - حراء - ٨٩ درجة - ٣٠ جزء - التاسع عشر	
١٤ - هشام عبدالكريم صديق - حراء - ٨٢ درجة - ٣٠ جزء - الثاني عشر	

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

النادي الصفاقسي ٥٥ من ٢٢ .

في ندوة القادسية : الأمير عبدالرحمن بن سعود : الاتفاق حقق الانجاز بجدارة من امام كاظمة الكويتي

من المؤسف ان تتجاهل وسائل الاعلام والصحافة انجاز الاتفاق مع سعد الرميحي : المدرب الوطني .. ثروة نبدها للأدب



الاتفاق بطل الخليج



الشيخ عيسى بن راشد



الأمير تركي بن ناصر



الأمير عبدالرحمن بن سعود

الشيخ عيسى بن راشد :

لهذه الأسباب يتألق منتخب البحرين أمامكم !!

ومن ثم طرح الأستاذ الرميحي على ضيفي الندوة أسئلة الجمهور والاعلاميين .. وكما عرفت عن سموها من صراحة دانت الندوة في يوم صراحة راعتين كان لهما الأثر الطيب في نفوس الجماهير الحاضرة .. فلم يترك أي من الفرح والامامة البحرين والسعودية خاصة والخليج والعرب عامة الا وكان يردا عليه بكل صراحة .. وطرافة عرف بها سموها الكريمين ..

ونصر يحقق .. فهو يشملني ويشملك .. ويشمل كل مواطن .. بالفخر والاعتزاز .. لا يملك صحفا .. ولا دعاة .. فهو وطني خالص .. حقق البطولة بجدارة وبدون تطويل .. وليس يفارق هدف .. وليس في الدمام .. فمرة نالها بجدارة في الدوحة الشقيقة أمام عربي الكويت الشقيق .. والأخرى وهذا انجاز يفرد به ابن الوطن السعودي الاتفاق على سائر كل اندية مجلس التعاون .. حينما حقق بجدارة واستحقاق البطولة في الشارقة الشقيقة ومن امام كاظمة الكويتي الشقيق .. فحين ما يحزن حقا .. ان نتجاهل ما حققه الاتفاق .. لانه لا يملك مطلبين .. ولا يستأجر اقلام ..

مدوية من التصفيق وكان ذلك شعورا متبادلا من الجماهير التي لم تستغرب موقف سموه الكريم هذا وتكريم كل أبطال بلاده والذين يشرفون اسم السعودية .. وفي أي مجال رياضي .. وتابع سموه الحديث واضعا اليوم الكبير على الصحافة الرياضية على مدى الفطور في استقبال ما أحدثه الاتفاق في حصوله على بطولة مجلس التعاون .. وقال سموه : لشد ما يحزنني ان تتجاهل الكثير من وسائل الاعلام ما حققه بطل من أبناء بلادنا .. فحينما يكون التمثيل يعني الوطن .. فهذا يعني وبلا أدنى شك .. ان نجد انفسنا لتكريم من رفع راس بلادنا عاليا .. لا ميل .. ولا انتمايات .. فكلنا أبناء هذه الأرض .. وكلنا يعمل لأجل وطنه ومليك .. فأى

بها .. وعليها ينشئ مبدأ الإعانات .. وعليه فلا يمكن توازي نادي ممتاز .. ويا كان .. وخاصة الذين لديهم عدة فرق في أكثر من لعبة في الدرجة الممتازة مع نادي من اندية القرى او المدن .. مع احترامي لكل اندية بلادي .. المطلوب التنسيق أولا .. كي تعطيك نتائج ..

وشامل من الانجازات الاهلية على ان تكون هذه الاتحادات لديها القدرات البشرية المؤهلة تأهيلا فنيا واداريا على احدث الوسائل والطرق العلمية ومن ثم مد يد العون للاندية ومكافئتها على حسب نشاطاتها وعلو درجات اللعبة .. أي لعبة .. في النادي .. وان ترعى الانشغال والشباب وحتى فرق الدرجة الأولى في النادي على حسب ما يقدمه كل نادي من مستويات .. ولا يقتصر ذلك على اعانة مادية معينة يلتزم بها الاتحاد لكل الاندية على السواء .. فلابد من النظر الى مواقف فرق كل نادي في درجات الألعاب التي

الوقوف الى جوار الاندية وتبنى كل مشروعاتها من اجل انشاء مدارس كروية مكثفة تشرف عليها بأسلوب علمي مدروس .. ومن ثم اعطى الأستاذ سعد الرميحي الحديث لصاحب السمو الملكي الأمير عبدالرحمن بن سعود رئيس مجلس ادارة نادي النصر للحديث وابدا رايه في هذا الموضوع .. فقال سموه : الحديث متشعب وحساس .. وعليه نبني الاسس السليمة لانجاز أي مشروع مستقبلي في الحقل الرياضي سواء لكرة القدم او غيرها من الألعاب .. ونوه سموه بضرورة تنسيق عام ..

كتب - يوسف كامل
كما توقعها الجميع .. كانت ندوة مثيرة .. رائعة .. في امسية قدسواوية جميلة في ليلة ربيعية من ايام رمضان المبارك .. استمتعت الجماهير التي حضرتها بروح الإثارة والصراحة التي يتمتع بها أمير النصر عبدالرحمن بن سعود .. والموضوعية والسلاسة التي نعرفها في الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة .. وفي البراعة .. والخلفية الصحفية المتمكنة والحاذقة للزميل الأستاذ / سعد الرميحي ..

في العاشرة وصل صاحب السمو العقيد طيار تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالطهران والرئيس الفخري لنادي القادسية وبعد قليل وصل سمو الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس اللجنة الأولمبية البحرينية ورئيس الاتحاد الكروي فيها ووكيل وزارة الاعلام في بحرنا الشقيق .. ومن ثم وصل صاحب السمو الأمير عبدالرحمن بن سعود بن عبدالعزيز رئيس مجلس ادارة النصر .. وفارس الكلمة .. واستأذنا الأستاذ سعد الرميحي نائب مدير تلفزيون دولة قطر الشقيقة والمسؤول عن برنامج الرياضة والتلفزيون في التلفزيون القطري .. وبعد ان استراح الجميع في قاعة الاستقبال حيث تبادل الضيوف حديثهم مع مضيفهم سعادة الأستاذ فهد الهزاع رئيس مجلس ادارة نادي القادسية والسادة اعضاء مجلس الإدارة .. وقد حضر للمشاركة الأستاذ عبيد الله قرع الصقر المدير السابق لمكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية وسكرتير الاتحاد السعودي للسلاح وكبار شخصيات الرياضة بالمنطقة ورجال الاعلام .. وبعد ذلك انتقل الجميع الى مكان انعقاد الندوة في صالة الألعاب بالقادسية .. وبعد ان قدم المعلق الرياضي المعروف الأستاذ محمد البكر ضيوف الندوة للجماهير وهم صاحب السمو الملكي الأمير عبدالرحمن بن سعود بن عبدالعزيز رئيس مجلس ادارة نادي النصر وسمو الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس اللجنة الأولمبية البحرينية ورئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم ووكيل وزارة الاعلام وسعادة الأستاذ سعد الرميحي والذي ادار الندوة بدأ الحديث موجها كلامه لجمهور الحضور الذين يتقدمهم صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز وكبار الدعويين وعدد غفير من الجمهور .. وقد طرح الأستاذ سعد الرميحي مسألة النهوض بلعبة كرة القدم في دول الخليج خاصة والدول العربية عامة موضعا للعناصر التي يبذلها الاتحاد العربي لكرة القدم والاتحادات

في مسابقة النجوم على كأس المرحوم صالح السليم هجر الأول بالقرعة والعدالة الثاني والطرف الثالث



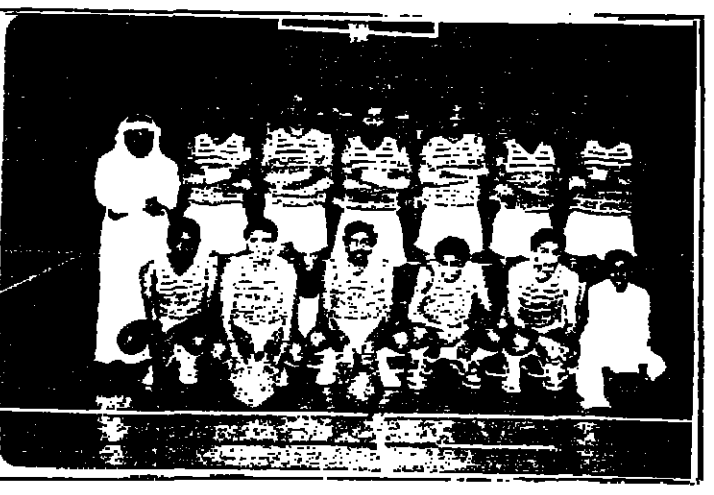
كتب / صالح الدويسان :
اقام نادي النجوم بالأحساء مساء يوم امس الاول مسابقة الثقافية الرياضية السنوية التي اعتاد على اقامتها سنويا لاندية المنطقة على كأس المرحوم صالح السليم رئيس النادي سابقا وشارك فيها اندية هجر - العدالة - الطرف - الفتح - العين - القارة - الترقق بالإضافة الى النجوم وجاءت نتائجها على النحو التالي : حصل نادي هجر على المركز الأول بالقرعة لتساويه مع العدالة في مجموع النقاط حيث ان لكل منهما ٣٦ نقطة والعدالة الثاني والطرف الثالث نقطة .. وبعد نهاية المسابقة قام الأستاذ عبد الله صالح المشعان رئيس النادي بتسليم الكأس لفريق هجر وجوائز تقديرية لجميع الاندية المشاركة وهي عبارة عن كتب قيمة ..

● لجنة التحكيم
تكونت لجنة تحكيم المسابقة من كل من الأستاذ أحمد المبارك والأستاذ محمد المبارك والأستاذ سالم محمد المبارك ..

الفتح يفتتح دورة السلة
حوار مفتوح مع الإدارة وسحب على الجوائز للجمهور

كتب / صالح الدويسان :
بعضر الأستاذ عبد المحسن عبد العزيز الجبر رئيس النادي وجميع اعضاء مجلس الادارة وجمهور غفير افتتح نادي الفتح مساء يوم امس الاول دورته التنشيطية في كرة السلة المفتوحة للجمهور في صالة النادي على كأس المرحوم محمد عبد الله الصقر والذي يشارك فيها (٦) فرق هي الجابرية - السعودية - الراشدية - الحمادية - العاصرية - القادسية - في دوري من دور واحد ..

● برنامج حفل الافتتاح
١ - السلام الملكي للفرقة الموسيقية بالنادي بقيادة القائد سعد الفرج
٢ - القرآن الكريم وقته عبد الرحمن



الفريق الأول لكرة السلة بنادي الفتح بالأحساء موسم ١٤٠٨ هـ

نعسى

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية * فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

انتقلت إلى رحمة الله السيدة والدة ..

الأستاذ عبيد الرحمن الجعيد

المشرف العام على مدارس دلة

والأستاذ سليمان الجعيد

وذلك فجر الجمعة ١٣ رمضان ١٤٠٨ هـ

العزاء : بمنزل الأستاذ عبدالرحمن الجعيد بعد صلاة العشاء

حي السلامة - فيلا ١ تليفون ٦٨٣٥٦١١ جدة

انا لله وانا اليه راجعون

نداء

الى من تحفظ قلبهم بيا وعظماؤهم بالخير والمساكين
في هذه الزلزال على محسن وخسنة
الجمعية الخيرية بتيما

تعوذك أيها المسامح من مزايا العون ودعمها للقيام برامها
الانسان في النبل حيث اقوم بمساعدة الكرماء
المحتاجين ممن تحوّلوا ونفوسهم دون سؤلأكم ..
وكنهم يترددون على الجمعية او يصلونهم برأ طلبا
للمساعدة ..

وهذا يسر الجمعية استقبال ما يصلها منكم من :
زكاة أموال وصّدقات وتبرعات

علما بأن حساب الزكاة (١٥٩١)
وحساب الصدقات والتبرعات (١٤٩١)
على شركة البرامجي المصرفية للاستثمار

بتيما
الجمعية الخيرية بتيما ت ٤٤٤٦٣١٠٤٤ - ٤
تفصيص رقم ٧٨

عبدالله الصيخان بمساندة الجمهور وجهود المدرب والإدارة حققنا درع الدرجة الأولى

الإدارة مهتمة بكافة الألعاب ومنها الكرة الطائرة



عبدالله الصيخان

■ لأول مرة يحقق نادي الحزم بالرس المركز الأول ودرع بطولة اندية الدرجة الأولى لكرة الطائرة وهذه المنافسة كان للبلاد الرياضية هذا اللقاء مع أحد نجوم لاعبي الحزم الذي كان له دور بارز مع زملائه في صنع هذا الانتصار أنه اللاعب عبدالله الصيخان الذي كان يومًا من الأيام يجلس على كرسي الاحتياط لظروف كان يعاني منها لكن مع الصبر والكفاح قدر أن يتخطى عليها ويأخذ له مكانة بالفريق. نترك عزيزي القارئ معه في هذا اللقاء.

■ البطاقة الشخصية
الاسم / عبدالله الصيخان
العمر / ٢٢ سنة
المهنة / متخرج حديثًا من جامعة الملك سعود
النادي / الحزم بالرس
اللعبة / كرة الطائرة
■ كيف كانت بدايتك الرياضية
■ بدايتي كانت في ممارسة لعبة كرة القدم مع الأصدقاء في الحارة لأنها هي اللعبة الشعبية الأولى وقتها في المرحلة الابتدائية أزاو لعب كرة الطائرة عن طريق التسليط فقط ولكن في المرحلة المتوسطة احسست بميل كبير نحو هذه اللعبة الثانية وزاولتها بصفة مستمرة إلا أن التحقت بالنادي في بداية المرحلة الثانوية عام ١٤٠٢ هـ بتشجيع الأصدقاء وتبرعت مع فريق الشباب مع المدرب الوطني الأستاذ عبدالله الشارخ وساهمت مع زملائي في تحقيق كأس منطقة القصيم للشباب مرتين ولعبت المباراة مع زملائي للمباراة النهائية على كأس المملكة للشباب مع النادي الأهلي بجهة ثم بعد ذلك أجبرتني الظروف بالابتعاد عن النادي ومع حضور المدرب الكروي رجعت مرة ثانية واعتبرها بدايتي الحقيقية.

بعض فرق الدرجة الثانية تتفوق في المستوى على اندية الدرجة الأولى



طلحة الحزم

الطائرة وكما هو معروف ان الخبرة عنصر هام يصعب تعويضه. كذلك عدم وجود الاحتياط الكفؤ حيث يصاب اللاعبون الاساسيين بالتعب واللال. وبالنسبة للبقاء اعتقد انه من الصعوبة التوقع خاصة بعد ان اصبح اعتباراً من الموسم القادم عدد فرق الدوري الممتاز ثمانية (٨) حيث ازدادت مهتمتا صعوبة بين هذه الفرق القوية الا انه ويجلس زملائي للاعبين نستطيع باذن الله البقاء والمنافسة ايضا. دائما اعضاء الفرق التي تنهزم امامكم وعلى ملعبكم يرجعون السبب الى جماهيركم ما هو تعليقك على ذلك.

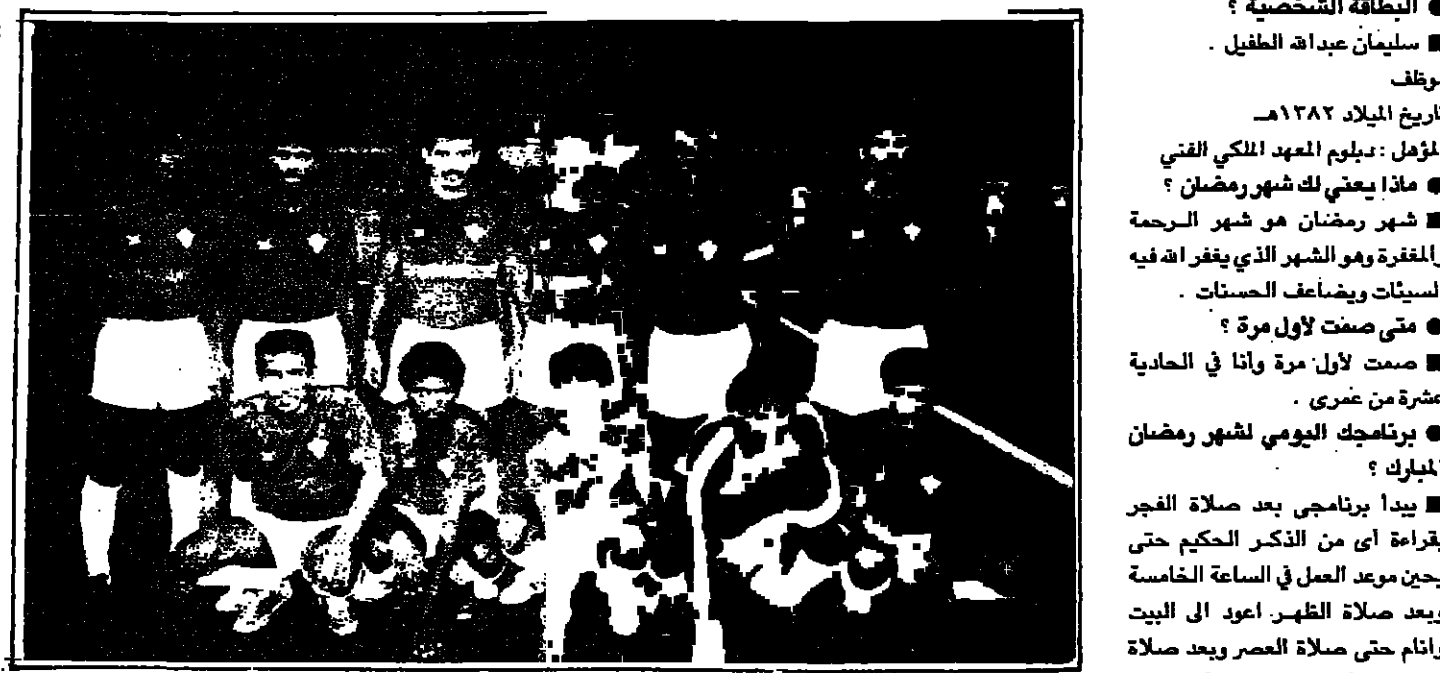
■ واه دائما الفريق المهزوم يحاول تبرير هزيمته بالتحكيم تارة وتارة اخرى بالتعب والجماهير واعتقد ان اي فريق يحقق انتصارات سوف يؤازره جمهوره وهذا هو محصل جمهورنا يعتبر من احسن الجماهير بالملكة خلقا وتشجيعا وفوزنا ٦٠٪ ناتج من تشجيع الجمهور والفرق التي تلعب امامنا تتفاجأ بكثافة جمهورنا واتمنى من الله ان تحقق طموحاتهم. بعد ان اتجهت الإدارة الى لعبة كرة القدم حاليا بدأت تظهر فجوة بين الالعاب الأخرى ومنها فريق الطائرة ما هو تعليقك على ذلك.

■ في الحقيقة هذا كلام غير صحيح فادارتنا تعتبر من احسن الادارات واهتمامها بكرة القدم يعتبر جزءا من مسؤوليتها وزاولنا في القدم بمتاحون الى الرعاية والاهتمام اكثر منا كونهم في دوري الدرجة الثانية ونحن نقف معهم قلبا وقالبا لتحقيق طموحاتنا والوصول الى الأول وما من شك ان في ذلك وقع لسمعة النادي وادعو لهم بالتوفيق.

■ اللاعب الذي تقمني الوصول الى مستواه هو اللاعب والنجم العربي الحاصل على افضل لاعب في البطولة العربية الأخيرة في الاردن ولاعب النادي "الاهلي بجهة المنتخب (محمد كثر).

سليمان الطفيل : أمام هجر أسوأ مبارياتي وأمام العربي أحسنها

هدف سقراط في مرمى المنتخب الروسي أجمل هدف شاهدته



سليمان الطفيل

■ البطاقة الشخصية
الاسم / سليمان عبدالله الطفيل
العمر / ٢٢ سنة
المهنة / معلم
النادي / الحزم بالرس
اللعبة / كرة القدم
■ ماذا يعني لك شهر رمضان
■ شهر رمضان هو شهر الرحمة والمغفرة وهو الشهر الذي يغفر الله فيه السيئات ويضاعف الحسنات.
■ متى صنعت لأول مرة
■ صنعت لأول مرة وأنا في الحادية عشرة من عمري.
■ برنامجي اليومي لشهر رمضان المبارك
■ يبدأ برنامجي بعد صلاة الفجر بقراءة آي من الذكر الحكيم حتى يحين موعد العمل في الساعة الخامسة وبعد صلاة الظهر اعود الى البيت وانام حتى صلاة العصر وبعد صلاة العصر اقرأ ما تيسر من القرآن الكريم ومتابعة التليفزيون حتى وقت الافطار وبعد صلاة التراويح اذهب لمشاهدة الانشطة الرياضية التي تعيها اندية منطقة الخرج.
■ هل سبق لك الصوم خارج المملكة
■ لا لم يسبق لي الصوم خارج المملكة ولا اريد ان اصوم خارج المملكة الا للضرورة.
■ موقفك طريف تعرضت له في رمضان
■ قبل حوالي خمس سنوات وعند عودتي من العمل اتجهت لا ارياديا الى المطبخ وقتحت الثلاجة وشريت قليلا من الماء وعند ذلك دخلت على امي وقالت ألم تصدق .. عندما تنهت اني صائم فقلت لي حفظها الله لا تخف فالنسيان لا يبطل الصيام.
■ الأكلة المفضلة في رمضان
■ السنبوسة والبسبوسة.
■ هل تجامل في الملعب
■ أحيانا خاصة اذا تطلب ذلك في بعض الأشخاص.
■ مساهمي اول مباراة رسمية لعبتها
■ أمام الكوكب في الدرجة الأولى وأنا شيل وانتهت ١/١.
■ اول هدف رسمي سجلته
■ في نفس السنة التي سجلت فيها في النادي وكان أمام نادي الشرق من الدلم.
■ أسوأ مباراة لعبتها
■ أمام الجيل في دورة الصعود التي اقيمت في الاحساء قبل عامين فقد كنت مصابا وامام هجر في الدرجة الأولى وقد كنت سيء الحظ.
■ احسن مباراة لعبتها
■ أمام العربي الموسم الماضي وانتهت ١/٢ لصالحنا وقد سجلت هدي المباراة.

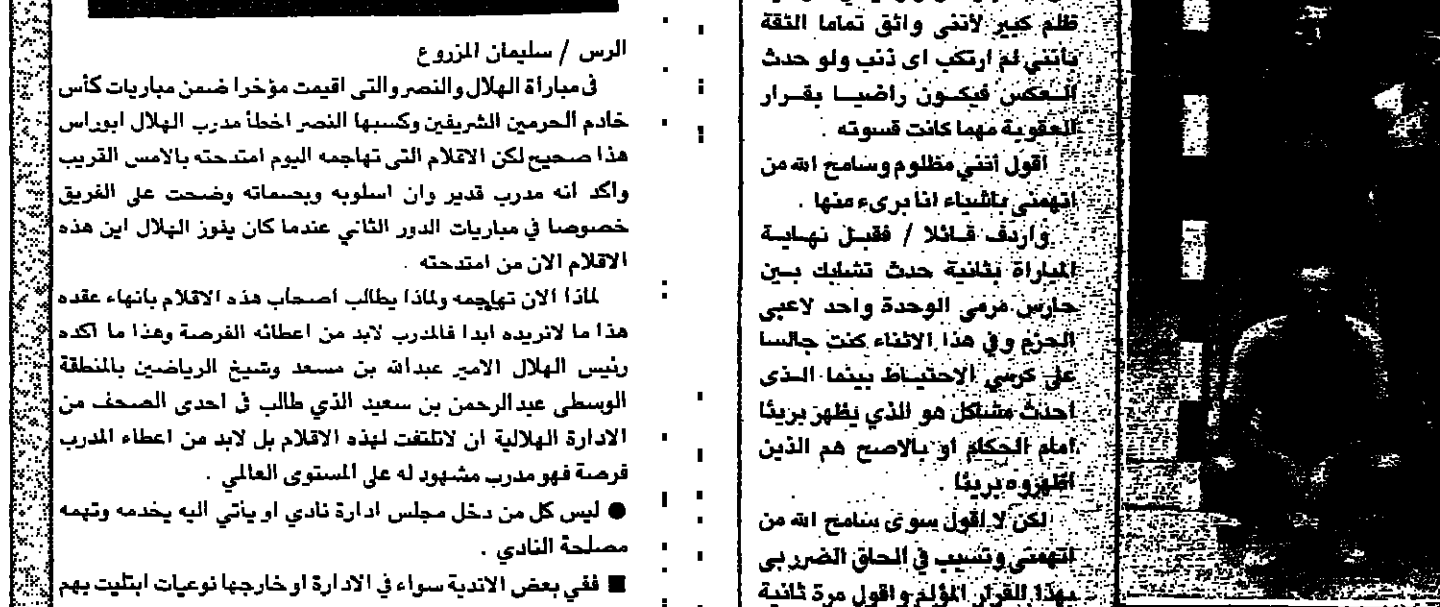
وعاد الحزم الى الممتاز

الرس / سليمان المزروع
عاد فريق كرة الطائرة بنادي الحزم بالرس الى الممتاز مرة ثانية بعد ان حقق بطولة الدرجة الأولى والدرع بعد تغلبه على الصفا في المباراة الفاصلة وهذا ليس بغريب على أبناء الحزم فقد صدقوا قبل هذه المرة وقد تكون عودتهم للممتاز هذه المرة عودة للعهود المجيد وانطلاقه لواصله الانتصارات.

اقول بالقم المثلان مبروك ايها الحزميون لتلك العودة ومبروك عليكم درع البطولة فقد نلتوه من جدارة واستحقاق وما ابدع الاستحقاق حينما ضحى وبذلك الفتيه الحمراء التي يحملها كل لاعب من هؤلاء النجوم بالعرق الذي يدل على الجهود السخي من قبل الجميع ولا غرور حيث لابد للنجوم ان تظهر ونضحي.

اقول مرة ثانية مبروك عليكم الدرع ولو انها متأخرة ولكن اقول ماذا يحل الفارسي الجديد - القديم - فجعله لعل تستدير عليه الكرة مرة أخرى فيعود ام انه وضع لكل شيء مسجلته ويتوى هذه المرة ان ينافس على مراكز الصدارة في الممتاز.

خالد الرشيد بعد ايقافه يقول مدافعا انا مظلوم



خالد الرشيد

طوال المباراة وقرار ايقاف كان فيه ظلم كبير لانني وافق تماما النية باني لم ارتكب اي ذنب ولو حدث لي شيء فليكون واضحا بقرار المحكمة مهما كانت قسوته اقول انني مظلوم وسامح الله من ايماني بشيئا انا بريء منها. وأريد قبالا / فقبل نهاية المباراة فلفتني حدث تشيك بين حارس مرزى الوحدة وأحد لاعبي الحزم وفي هذا الاثناء كنت جالسا على كرسي الاحتياط بينما الذي احداث مشكل هو الذي يظهر بريئا امام الحكام او بالأصح هم الذين اتهموه بريئا.

ان لا اقول سوى سامح الله من ايماني وشيئا في الحاق الضرر بي بهذا القرار المؤلم واقول مرة ثانية وظلمة انا بريء وربي يشهد على صحة اقوالي وقبل نهاية حديثه تحدث عن طريقه فقال انه منظور واحسن معارجل عن مستواه في السنة الماضية والتتالي التي لعبتها في هذا الموسم كانت جيدة جدا. وفي نهاية حديثي اشكر جريدة البلاد الغراء التي اتاحت الفرصة لي بالتحدث لهذا.

